№ 5(68)
1999 год
СТРАНИЦЫ 33-48

ВЫПУСК ПЯТЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Тайны генетической памяти 37

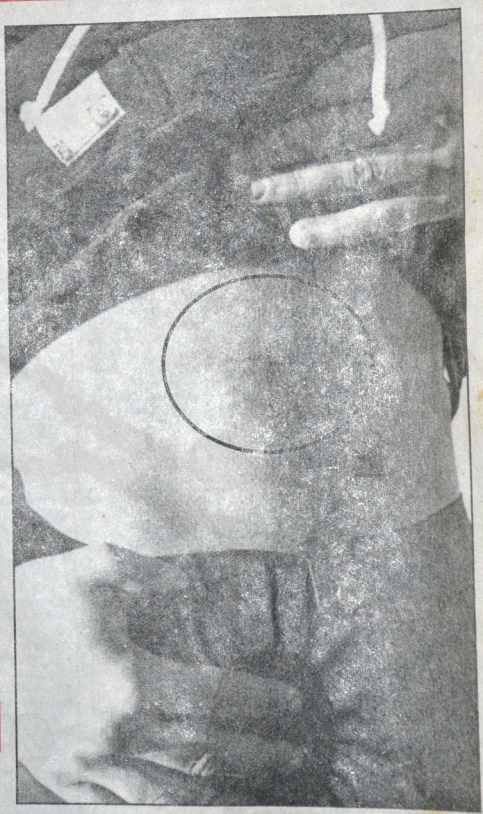
Запускать ракеты будет лазер 38

Проклятие старого дома 44

Взгляд способен творить чудеса 40

Неудавшийся таран НЛО 43

Тарковский предугадал дату своей смерти 41



ИМПЛАНТАТЫ В ТЕЛЕ КОНТАКТЕРОВ 47

Знал бы О'Генри...

В портовую лавочку города Умео явился молодой человек и к радости хозяина скупил все наличные игральные карты — 19 колод.

К вечеру другого дня туда же прибежала разъяренная дама средних лет. Бранясь, она выложила перед хозяином купленные накануне карты и потребовала взять их назад — дурачок-сын вбухал все денежки в карты, в зачем они нам? Лавочник карты принял, заплатив женщине лишь половину их стоимости; женщина была и этим довольна.

Еще через день в Умео прибыл учебный корабль шведских ВМС и туристический лайнер. В лавочку пришел степенный господин и купил все карты, естественно, за полную цену. Хозяин лавочки довольно потирал руки. К концу недели местная полиция совершила налет на один неприметный домик в окрестностях города. Там в нелегальном казино "теплая компания" — молодой человек, дама средних лет и степенный господин — успешно "разгружали" от денег карманы туристов и шведских гардемаринов. Суть дела такова. Купив карты, молодой человек за сутки, трудясь без передышки, переметил их — нанес крап на все 19 колод. Затем карты вновь были приобретены и исправно "служили" шулерам. Интересно, что этот прием они позаимствовали из новеллы американского писателя О'Генри.

Рисунок Вадима ВАСЮШКИНА (Киев)

Самое трудное — не сперть

В банки не верят не только россияне — вот одна немецкая фрау 89 лет от роду тоже им не верила. Она сложила все свои накопления — 218600 марок — в банку из-под кофе и запрятала ее в кухонную плиту. Вскоре после этого она попала в больницу, а владелица ее квартиры тут-то и надумала делать в ней ремонт. Вот рабочие на сокровища и наткнулись. Самое смешное — они деньги не сперли, а вернули. Немцы потому что.

Новоселье... на Луне

Это, судя по всему, совсем не фантастика. Руководитель российского СКБ "Астра" Вадим Чернобров сообщил, что вверенная ему организация работает сейчас над созданием проекта международной лунной пилотируемой станции.

Проект предполагается завершить к 2000 году, а в полет станция отправится в начале XXI века.

Цель проста: сделать Луну обитаемой и решить глобальную экологическую проблему — вывезти на эту планету все вредные производства. Станция также доставит на Луну оборудование предприятий, кислородных комплексов и жилых построек.

Основную нагрузку в разработке проекта взяли на себя специалисты России, США и Японии.

Телеканал «Інтер» та фірма «Інтерконцерт» представляє

17, 18 ТРАВНЯ
Національний Палац «Україна»

«СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИКЪ»

Слово перед фільмом має
народний артист Росії,
Голова Фонду культури Росії,
Голова Спілки кінематографістів Росії,
кінорежисер

Микита Михалков

В головних ролях:
Олег Меншиков — Річард Харріс
Джулія Ормонд — Олексій Петренко

Фільм демонструється із застосуванням сучасної системи панорамного звучання фонограм фільму
Кіно-, відео-, фотозйомки в залі під час проведення прем'єри заборонені!

Початок о 19[00]

Квитки продаються в Палаці «Україна», Центральній театральній касі, підземному переході на Майдані Незалежності

Квитки тел. 268-92-50, 216-04-19

Довідки тел. 229-27-34

БУМАЖНАЯ СИМФОНИЯ

Завсегдатаи концертных залов Лондона недавно побывали на самом, пожалуй, незабываемом музыкальном вечере. И самом невероятном. В центре небольшой гостиной, куда они были приглашены, стоял рояль из... бумаги. Каори Хомма — автор необычного инструмента, по размерам и формам полностью совпадающего с деревянным оригиналом, — сооружала его из папье-маше, использовав традиционную японскую технологию. Каково же было удивление приглашенных, когда комната стала наполняться музыкой. Конечно, по силе и тембру "бумажный" голос вряд ли может соперничать с голосом настоящего концертного рояля. Но звуки, похожие на нежный, ласковый шепот, ему вполне доступны. В общем, инструмент получился для очень камерного исполнения.

ЖУКИ — ХИРУРГИ

Издревле местные хирурги племен Африки и Центральной Америки умели ловко и прочно зашивать рану весьма оригинальным способом — с помощью жуков. На стянутые края свежей раны осторожно сажают вымытого жука. Тот впивается своими челюстями в оба края, и его быстро отрывают. Челюсти насекомого при этом отламываются и остаются в теле человека, сжимая края раны, — шов наложен. Эту процедуру повторяют несколько раз. Когда рана заживает, челюсти вынимают, и остается ровный шов. Хотим предупредить: в наших лесах такие жуки не водятся, не ищите.

Попробовал подоить... слониху

Два сломанных ребра и вывихнутое плечо — такой оказалась цена попытки жителя Кении подоить слониху. Несмотря на плачевный результат, 21-летний Питер Бараза из центральной провинции Рифт-Валли не унывает. Лежа на больничной койке, он в сотый раз пересказывает эту историю, надолго взбудоражившую округу.

Все началось с того, что Питер, возвращаясь с поля домой, увидел мирно пасущуюся слониху со слоненком. В руках у парня как раз оказался пустой бидон, и он решил воспользоваться удачными, как ему представлялось, обстоятельствами.

Подобравшись к великанше, Питер начал тихонько наполнять бидон. Почувствовав прикосновение, слониха резко развернулась и обнаружила незадачливого дояра. Дальнейшие события развивались стремительно. Питер взлетал на ближайшее дерево. Разгневанная исполинша обхватила ствол хоботом, одним мощным рывком вырвала дерево вместе с корнями и обидчиком и отшвырнула в сторону.

Спасли авантюриста проходившие мимо деревенские девушки. Увидев знакомого парня в безысходном положении, они с криком побежали к слоненку. Мать тут же оставила Питера и бросилась к детенышу. Остается только добавить, что, несмотря ни на что, Питер так и не выпустил из рук бидон. Спасительницы обнаружили в емкости почти литр густого слонового молока.

Тарзан по-мароккански

Один из жителей Медиуны, пригородка экономической столицы Марокко Касабланки, вышел подышать на балкон своего дома. На крыше соседнего здания, принадлежавшего одинокой женщине, он увидел некое существо, очень похожее на снежного человека. Марокканец не растерялся: он успел сделать несколько фотоснимков странного незнакомца, а затем отправил их королевскому прокурору.

В ходе следствия было установлено, что печальная история "снежного человека" из Марокко началась почти 20 лет назад, когда молодая женщина усыновила новорожденного. Два года спустя она поняла, что ее приемный сын — умалишенный, и по-своему решила проблему. На крыше дома она соорудила шалаш, поставила туда топчан, к ножке которого и приковала ребенка цепью.

Как сообщает газета "Либерасьон", несчастный провел на привязи ровно 16 лет. Все эти годы он был полностью отрезан от внешнего мира, общаясь только с "мамой", которая приносила ему пищу. В своем развитии современный Тарзан остановился на уровне новорожденного: говорить 18-летний, полный физических сил молодой человек не умеет. Однажды ему надоело быть прикованным к топчану, и он просто разнес его. В результате бедняга помещен в больницу для душевнобольных, а его несостоявшаяся мамаша — за решетку.

D-3
№5(68)
1999 год

"Мы не можем объяснить происшедшего"

Этот случай поведала **Татьяна К.** из города Лубны: "Что в квартире происходит что-то неладное, я знала давно. После смерти моего отца к нам переехали жить две тети, но вскоре съехали, бросив меня одну. Когда, уже став взрослой, я спросила у них, почему они так поступили, женщины объяснили, что очень испугались шумов, "населявших" мою квартиру. По ночам они много раз слышали, как в ванной кто-то включает воду, потом из коридора доносились тяжелые шаги, и звуки перемещались в кухню. Там начинала звенеть посуда, а иногда раздавалось шипение вскипевшего чайника. Сама я ничего не слышала и, если честно сказать, не верила этим рассказам до тех пор, пока лично не столкнулась с таинственной гостьей.

Как-то раз я вдруг почувствовала на затылке чей-то тяжелый взгляд. Подумала — показалось. Прошло несколько мгновений, и как будто холод пробежал по комнатам. Я поежилась, оглянулась и... увидела около пианино сидящую в кресле незнакомую женщину. Закрываю глаза и снова "вижу" до мельчайших подробностей ее изящную фигуру, черную, облегающую грудь, кофточку, длинную закрывающую ступни юбку и густую вуаль, не дающую рассмотреть черты лица.

Женщина приходила в мою квартиру несколько раз, обычно когда дома была только я одна. Но однажды она явилась, когда дома был муж. Он очень испугался происходящего перед его глазами. Как он рассказывал, я неожиданно уставилась на пустой стул, стоящий около пианино, страшно побледнела, попыталась поднять руку, будто защищаясь от кого-то, и потеряла сознание. Больше женщина-призрак не посещала нас".

Сообщает **В.Ерофеева**: "Я была в гостях у подруги, которая жила в старом доме. Время перевалило уже за 12 ночи, когда я услышала стук из-за ее спины. Подруга с испуганным видом отодвинула стул от шкафа и вытянутыми руками и ногами показала свою непричастность к стукам. Но они продолжались, и мы обе их отчетливо слышали. Звук напоминал мягкий удар резинового мяча о поверхность пола. Мы сидели с испуганными лицами, боялись встать с места, да и вообще пошевелиться. Потом немного успокоились и решили пообщаться с "существом". Я предложила ему способ общения стуками в стену. "Существо" повторяло за мной. Договорились. Затем я засыпала его вопросами, на ходу придумывая их вместе с Натальей. "Существо" отвечало четко и без промедления. Оно отвечало только на вопросы о прошлом и настоящем, а про будущее говорить отказывалось. Мы узнали, что в комнату оно попало через открытую дверь, ровно в 12 часов ночи. Уйдет от нас в 5 утра. Кроме того, живет "существо" ни на Земле, ни в космосе — нигде (это сейчас я понимаю, что в другом измерении!). У него своя семья, друзья. Оно отвечало и на вопросы, касающиеся нас. Мы назвали его Яном. Ровно в 5 часов он замолк. Мы пытались звать его, но тщетно.

Проснувшись утром, Наташа попыталась убедить меня, что все это нам приснилось (сразу обеим?!), но я показала ей тетрадь, в которой записывала некоторые ответы Яна.

Через месяц-два я снова осталась у подруги на ночь. Наговорившись до света, мы легли спать, выключив свет. В комнате было довольно светло. Внезапно я почувствовала легкое шевеление волосков на моей правой руке. Не задумываясь, раз потерла руку, второй, третий. Потом вдруг до сознания дошло, что ветра в комнате нет, волоски шевелить нечему! Я сказала об этом Наташе, но она отмахнулась. Вдруг над тумбочкой, стоявшей у изголовья моей кровати, четко послышался хрустящий звук, как будто комкали бумагу. Мы обе подпрыгнули на кроватях от ужаса. Послышалась серия уже знакомых ударов возле окна, даже, скорее, под окном, за батареей. Я не без удовольствия завела беседу с Яном, но к нашему удивлению это оказался не он. Хотя способ общения я не объясняла, новоявленный гость его откуда-то знал. Снова завязалась беседа, но она оказалась менее интересной: на наши вопросы гость выстукивал длинные тирады с паузами, напоминающие азбуку Морзе. Мы спросили, не с помощью ли это азбуки он пытался говорить с нами, на что гость ответил "нет". Это их язык, но как нас научить понимать его, он не знает. Потом все умолкло. На дверце платяного шкафа висело полотенце. Внезапно она начала довольно быстро и равномерно открываться и закрываться, а полотенце — раскачиваться. Открываясь, дверца с силой ударялась о кровать Натальи, принося ее в ужас. Это повторилось раз десять, после чего Наталья накричала на шалуна, потребовав прекратить стуки. И — о, чудо! — дверца стала не долетать до спинки кровати, словно ее кто-то придерживал. Не помню, сколько это длилось. В конце концов дверца захлопнулась и больше этого не повторялось..."

Рассказывает **В.Поляков**: "В 1977 году я проводил летние школьные каникулы на даче. Лето было очень засушливым и жарким. В тот памятный день я с моим приятелем направился на рыбалку, прихватив с собой кота по кличке Рыжик. Мы расположились на нашем обычном месте у большого камня и забросили свои удочки. Клевало очень плохо. За два часа я поймал только пару небольших пескарей, которых Рыжик утащил в мгновение ока. Мы уже совсем было собрались уходить, так как было душно. Но тут вдруг с юго-запада на небосклоне появились темные облака, и подул освежающий ветерок. И тут вдруг начался невообразимый клев. За полчаса мы наловили по большому пакету плотвы, но за этим увлекательным занятием совершенно не заметили, как темные облака заполнили все небо, и началась гроза. А надо заметить, в детстве я очень боялся грозы, к этому меня приучила моя суеверная бабушка. Грохотало уже довольно прилично, когда начался небольшой дождь. Вдруг среди грохота грозы я услышал странное шипение. Повернувшись, увидел, что кот Рыжик весь ощетинился и шипит, как будто перед ним находится соседский кот Пушок во время их частых стычек. Посмотрев по направлению его взгляда, я внезапно заметил на расстоянии метров пятидесяти от нас странный светящийся сгусток размером с большой клубок ниток! Он светился неярким, скорее матово-красноватым, сиянием и двигался по направлению к нам над поверхностью реки. Мой приятель также заметил светящийся шар и нас охватило какое-то завораживающее оцепенение. Вокруг нас грохотала гроза, шел сильный дождь, а мы стояли и смотрели, как медленно приближается к нам матово-красный шар. И вдруг меня охватила волна панического ужаса. Побросав свои снасти и улов, не разбирая дороги, я бросился бежать вверх по пригорку по направлению к деревне. Неожиданно меня ослепила яркая вспышка, и раздался оглушительный грохот. На несколько мгновений я, вероятно, потерял сознание, так как очнулся лежащим на мокрой траве под проливным дождем. Прибежав, наконец, домой, я попал под "обстрел" упреков насмерть напуганной моим отсутствием в такую грозу бабушки. Позже выяснилось, что молния попала в сарай на огороде моего приятеля, мимо которого я пробегал, и, очевидно, меня немного оглушило. В эту же грозу на противоположном берегу реки убило одну из двух стреноженных лошадей, пасущихся на берегу, и сгорел стог сена. После этого случая я совершенно перестал бояться грозы и с тех пор очень люблю наблюдать за этим буйством природы".

ЗАКОНЫ ПРОТИВ САМОУБИЙЦ

В Японии, где ежегодно сводят счеты с жизнью около 25 тысяч человек, убежденных, что и это нельзя совсем уж пускать на самотек. Если японец отправится добровольно в последний путь у себя дома, то, как там считают, это действительно его личное дело. А вот если, скажем, он бросился под поезд (неважно, в метро или еще где)? Тогда соответствующие компании все чаще в судебном порядке предъявляют иски родственникам самоубийц, добиваясь возмещения нанесенного ущерба из-за перебоев в работе транспорта. Подчас подобные иски выражаются в огромных суммах. Ну а если самоубийства совершаются в гостиницах, в домах, где квартиры сдаются внаем? Их престижу наносится серьезный ущерб. Кто должен его возместить? Ищут родственников, чтобы заставить их платить через суд.

Короче, потенциальным самоубийцам в Японии советуют: хочешь уйти из жизни — не забудь об остающихся родственниках!

НАША ГАЛАКТИКА РАЗРУШАЕТ СВОИХ СОСЕДЕЙ

Австралийские астрономы установили, что галактики Малые и Большие Магеллановы облака, вращающиеся вокруг нашей под воздействием силы ее гравитации, распадаются из-за того, что притяжение "отстягивает" наименее отдаленные их части.

Такая картина, как сообщила австралийская Организация научных и промышленных исследований, была получена учеными с помощью радиотелескопа в обсерватории Маунт-Стромло и "многолучевой технологии", которая позволяет видеть газовые потоки во вселенной и даже скрытые галактики. Австралийцы засекли высвобождение из распадающихся Магеллановых облаков огромных масс водорода, составляющих "костяк" звездных тел галактик.

"Нас интересует, как галактики взаимодействуют между собой, поскольку это — важный аспект их развития во времени. Мы все еще пытаемся понять, насколько важно такое взаимодействие в образовании, например, новых звезд", — говорит директор Брэд Гибсон, прочесывающий со своими коллегами небо из обсерватории Маунт-Стромло.

ДЕДУШКА САМОМУ СЕБЕ

Своеобразный рекорд по запутанности родственных отношений поставила семья голландца Якоба ван Ниссена.

Будучи уже в преклонном возрасте, глава семейства взял в жены молодую 18-летнюю девушку, а его сын шокировал родственников, выбрав подругой жизни 40-летнюю мать своей новой мачехи. Теперь в странном семействе трудно выяснить, кто кому кем приходится. Во всяком случае, ван Ниссен-сын ныне может считаться дедушкой самому себе.

D-4
№5(68)
1999 год
ЭКСКЛЮЗИВ
ИГ

Мои встречи с непознанным

Сведения об НЛО поступали от полиции разных стран. В частности, в полицейских протоколах описываются случаи, почти идентичные николаевскому (о нем шла речь в прошлом выпуске "ИГ"), которые произошли в небе над японской Осакой и южно-африканской Преторией. Там НЛО-"светильники" держались на расстоянии от шестисот метров до километра от наблюдателей. Все попытки приблизиться к ним оказывались безрезультатными: загадочные предметы все время плавно отдалялись, сохраняя дистанцию, а потом быстро исчезали. Не могли догнать их и самолеты.

По сведениям уфологов, а среди них немало серьезных ученых, свыше 20 тысяч человек в Украине, России, Франции, США и других странах утверждают, что собственными глазами наблюдали такие объекты, кое-кто даже общался с инопланетными космонавтами. В газете "Тагесшпигель" сообщалось, что 9500 американцев и американок утверждают, будто были похищены посланцами других планет и побывали на их космических кораблях. Над некоторыми подобными утверждениями можно лишь иронично посмеяться. Но ведь сведения о НЛО собирают такие солидные организации, как НАСА и военные учреждения в разных странах мира.

Все новые и новые гипотезы о пребывании на Земле инопланетян выдвигают ученые. Так, доктор технических наук Виктор Яворский высказал мнение, что кроманьонец — "человек разумный", появившийся на нашей планете вместо внезапно и загадочно вымершего неандертальца — искусственно выведенное существо, результат эксперимента посланцев звездных миров. Они вывели его путем скрещивания и применения генной инженерии. Первая такая "прививка", по словам Виктора Яворского, состоялась три миллиона лет назад, когда впервые появилась сравнительно небольшая популяция, со временем растворившаяся в массе питекообразных. Следующая "прививка", уже в более широких масштабах, произошла около 300 тысяч лет назад. В качестве исходных видов инопланетянами будто бы были использованы неандерталец европейской и родезийский, а также синантроп. Тогда и появились первые представители трех рас: белой, желтой и черной. В третий раз "прививку" производили около 40 тысяч лет назад на генетически отобранных неандертальцах на островах Ява и Борнео, где был найден череп одного из первых уже чистокровных представителей сапиенсов-кроманьонцев. Интересно, что на этих же островах до сих пор живет загадочное и очень осторожное существо — носатая обезьяна. По гипотезе Виктора Яворского, это "отходы" генетического построения. По мнению ученого, со времени своего появления кроманьонцы начали подавлять и преследовать "родителей" - неандертальцев, оттесняли их в отдаленные леса и горные ущелья, где тех иногда и до сегодняшнего дня находят в виде так называемых снежных людей.

* * *

Не так давно в свет вышла книга "На следующий день после Розуэлла". Ее написал отставной полковник Филипп Корсо в соавторстве с Уильямом Бернсом. Полковник Корсо прослужил более 20 лет в американской армии, был награжден 19 орденами и медалями, в легкомыслии его не заподозришь. Это он в послевоенные годы помог 10 тысячам еврейских беженцев перебраться из Римма в Палестину. Служил он сначала артиллерийским офицером, потом закончил разведывательную школу в Англии, был назначен в отдел разведки генерала Макартура в Корее. При президенте Эйзенхауэре выполнял задания Совета национальной безопасности, затем командовал полигоном в Уайт-Сэндсе в штате Нью-Мексико. Позже был назначен начальником армейского отдела технической разведки, где и занимался изучением последствий катастрофы инопланетного корабля в Розуэлле, происшедшей в июле 1947 года.

Корсо утверждает в книге, что сам держал в руках кусок металла небывалой прочности со свойствами, которые не встречаются в земных материалах. Видел он и остатки компьютерного чипа, а также приборов ночного видения, пластинки с интегральными схемами, остатки прибора, похожего на лазер, стекловидные кабели — подобие волоконной оптики, которой на Земле тогда и в помине не было. На основании этого полковник Корсо приходит к выводу, что поразительные успехи США, Японии, Германии, Англии, Израиля в новейших технологиях объясняются знакомством с инопланетной техникой, полученной путем самых разных контактов, иногда из потерпевших аварии "тарелок". Кстати, английские уфологи Джанет и Колин Борд в книге "Жизнь вне Земли" рассказывают, что с 1942 по 1978 год аварию потерпели 28 НЛО, и многие коснознавцы с них были подобраны наземными военными службами различных стран и увезены в неизвестном направлении.

"Пилотов" разбившихся "тарелок" Филипп Корсо считает клонами, специально выведенными для полетов, чем-то вроде биороботов.

Подобных книг и сообщений об НЛО становится все больше, они не умирают, как ни на чем не основанные легенды, а обрастают новыми конкретными деталями.

В частности, все больше фактов и достоверных наблюдений накапливается в истории о так называемом жилетном кармане смерти — районе в западной части Индийского океана, где периодически, как в пресловутом Бермудском треугольнике, исчезают корабли и самолеты. Некоторые ученые выдвинули гипотезу, что там находится некая воронка, дыра в пространстве, созданная неизвестным видом энергии, которая выносит суда в иное измерение и служит местом промежуточного старта НЛО.

Известный французский тележурналист Жак Прадель помог мне познакомиться с показаниями капитана мадагаскарских ВМС Роланда Айнтрайба о случае над этим районом Индийского океана, когда чудом удалось спастись 16 пассажирам самолета: "Внезапно небо вокруг нас стало похоже на стену жирного мрака. Это не был дым или газ: какое-то кремоподобное вещество окутало нас, — рассказывал Айнтрайб. — Не только пассажиры, но и пилоты, и я, командир корабля, были близки к панике. Вдруг вверху над нами блеснула вспышка света, в ней мелькнула часть какого-то предмета, наш самолет с неимоверной силой, словно подхваченный могучей гигантской рукой, рванулся влево вверх. Некоторых пассажиров выкинуло из кресел. Меня так рвануло ремнем, что щелкнули зубы, и я почувствовал во рту привкус крови. Вой двигателей возрос до неправдоподобного свиста. 35 минут наш страшно измордованный ДС-3 дергался и прыгал в темном "креме", не слушаясь управления".

Вашингтонский ученый Дж.Фриман, так же, как и я, ознакомившийся с рассказом командира корабля и сравнив его с показаниями других, пришел к выводу, что в этих широтах находятся "вихри энергии", подчиненные неизвестному разуму: они могут быть использованы как проходы в другие измерения, и через них в наш мир могут проникать НЛО, подобные тому, который видели пилоты и пассажиры ДС-3 во вспышке света.

Итак, был ли Айнтрайб возле самой воронки в иной мир? Влетел ли через воронку НЛО, пробив пространственный барьер?

Ученые пришли к выводу, что Айнтрайб был только у края этой воронки, так как она не втянула и не поглотила самолет. В конце концов ДС-3 выровнялся, "кремовая масса" начала рассеиваться, приборы возобновили свою деятельность. Командир корабля увидел внизу море. "Но это море не было похоже ни на что виденное мною до сих пор, — рассказывал он дальше. — Водяные смерчи выбивались из тёмной поверхности воды, волны с белыми гребешками покрывали ее, словно их подымал сильный ветер, хотя наши приборы показывали безветрие, да и над морем маячили неподвижные клубы тумана".

Показался берег. Самолет плохо слушался рулей, и когда Роланд Айнтрайб попытался посадить его на полоску песчаного пляжа, ДС-3 занесло, в одном из баков вспыхнул бензин. Шестнадцать пассажиров полезли через запасной люк сквозь дым и пламя. К счастью, все они остались живы и подтвердили рассказ командира самолета.

Я познакомился с хроникой исчезновений в "жилетном кармане смерти". Вот она, начиная с января 1962 года.

В январе военный самолет КВ-504 исчез вскоре после вылета из авиабазы в Вирджинии на Азорские острова. Поиски самолета и девятерых членов экипажа ни к чему не привели.

В следующем месяце из Бомонта в Норфолк вышло грузовое судно "Мария Салфор Куин" с командой из 32 человек. Когда 4 февраля судно вошло в означенный район океана и радист передал, что все в порядке, связь оборвалась навсегда, а поиски дали не больше, чем поиски самолета КВ-504.

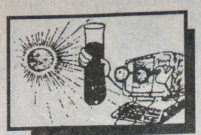
Спустя восемь лет, после серии исчезновений небольших суденышек и самолетов, внезапно налетевший ураганный ветер затопил огромный танкер вблизи Сейшельских островов. 60 членов экипажа, чудом спасшиеся на шлюпках, говорили, что видели феномен, который не поддается осмысленному пояснению. Один моряк заявил, что небо стало темным, некое густое "кремоподобное" вещество закрыло его. Сквозь это вещество иногда становились видны контуры какого-то огромного дискообразного летательного аппарата.

Еще через пять лет французский транспортный самолет столкнулся вблизи Таматаве с таким же кремоподобным веществом. Командир сообщил: "Мы почувствовали, как невидимая рука схватила нас..."

Игорь РОСОХОВАТСКИЙ

(Продолжение. Начало в №4(67)

(Продолжение следует)



D-5

№5(68)
1999 год

Тайны генетической памяти

Погружение в иную эпоху и полное отключение от реальностей своего времени наблюдал у испытуемых врач–гипнотизер Борис Васильевич Богомыслов. Он "переселял" испытуемого в личность, связанную с ним генетически, — в отца, деда и т.д.

Юноше было внушено, что он — его прадед. Когда он оказывался по времени где–то в начале века, вся информация о сегодняшних событиях и обстоятельствах оказывалась совершенно стертой. Предметы бытовой техники и современной цивилизации, окружающие молодого человека, в этом виде представлялись ему совершенно непонятными, незнакомыми и вызывали настороженное любопытство. Когда гипнотизер подвел парня к окну и показал движущийся автомобиль, он сначала испуганно отшатнулся, потом долго изумленно смотрел и на вопрос, как он думает, что это, ответил: "Какой–то зверь". Когда же гипнотизер попытался мысленно внушить ему образ самолета, то на вопрос, что представляется ему, что он видит, испытуемый ответил: "Летящую ворону". В этих экспериментах человек, перенесенный в прошлое, не знал ни понятия, ни самого слова "самолет".

Но если человек оказывается столь полно "отключенным" от эпохи, которую он как бы покинул, логично предположить, что сознание его в той же мере подключается ко времени, в которое он "пришел". Подтвердить это предположение можно было только одним способом: испытуемый под гипнозом должен был сообщить нечто, что не могло быть ему известно в обычном состоянии.

Богомыслов ставит следующий опыт.

Юноше было внушено, что он — его собственный отец. Отвечая на вопросы, он стал подробно рассказывать о времени, когда учился в военном училище. Он называл фамилии преподавателей, своих командиров, тех, что стояли над ними. Рассказал даже о любовной истории, которая произошла с ним тогда, задолго до его женитьбы и рождения сына. Говоря об этом, он заметно волновался; когда же его спросили, почему они все–таки расстались, отказался отвечать даже под гипнозом: "Это касается только нас!"

Если сын и знал в общих чертах, что когда–то отец его был курсантом военного училища, маловероятно, чтобы ему оказались известны все мелкие детали, с этим связанные, включая даже расположение учебных зданий (об этом он тоже говорил, находясь под гипнозом, и его описание подтвердилось). И наконец, представляется совершенно маловероятным, чтобы отец стал делиться с сыном обстоятельствами своей личной жизни до женитьбы.

Этот и ряд подобных экспериментов убедительно показали: человек, погруженный в прошлое в образе конкретного, жившего тогда человека, способен узнавать о вещах и обстоятельствах, относящихся к тому времени, о которых до этого он не мог знать.

Для объяснения этого Богомыслов выдвинул гипотезу о генетической памяти. Жизненный опыт, память предшествующих поколений наследуются и, возможно, скрыто присутствуют в нас. Эту память можно активизировать и перевести в сознание, когда человек в состоянии гипноза идентифицирует себя с той или иной личностью из числа своих предков. Эта способность проникать в прошлое оказывается, однако, все более размытой по мере удаления по цепи поколений. Так, во всяком случае, показали эксперименты.

В истории науки нередки случаи, когда экспериментатору, сделавшему открытие, не удается найти полное ему объяснение. Однако в отличие от большинства экспериментаторов, которые редко склонны признавать это, Богомыслов сам не до конца удовлетворен своей версией. Дело в том, что другие данные, полученные им, никак не ложатся в предложенную им схему наследственной генетической памяти.

— Молодому человеку, — рассказывает он, — в глубоком гипнозе было внушено, что он — отец своего отца, то есть дед, погибший на фронте во время второй мировой войны. В этом состоянии он подробно рассказывал, как их готовили: научили стрелять из винтовки, и на этом вся военная подготовка была закончена. Потом говорил, что сейчас, осенью 1941 года, он в составе 67–го стрелкового полка вместе с другими солдатами занимает оборону под Москвой. "Письма домой пишешь?" — спросил я его. "Я же неграмотный", — он даже как бы удивился, что я не знаю этого. "Так попросил бы кого–нибудь". — "Есть тут у нас один "писарь", так к нему такая очередь!" Я попытался далее день за днем с его слов "проследить", что было с ним. Я говорил ему: "Сейчас 30 сентября", "5 октября", "15–е". Всякий раз он рассказывал о том, что происходит с ним: отступают, под артобстрелом, заняли оборону. Когда дошли до 20 октября, он не смог отвечать на вопросы, только тяжело и прерывисто дышал. Я понял, что с дедом испытуемого что–то произошло именно в этот день, и поспешил вывести молодого человека из гипноза. На запрос, который я направил в Архив Советской Армии, был получен ответ, что рядовой такой–то служил в 67–м стрелковом полку, воевал под Москвой, где и был тяжело ранен 20 октября 1941 года. Пропал без вести и, очевидно, погиб он позже, в 1942 году. Близкие, когда я связался с ними, подтвердили, что он был неграмотен и ни одного письма от него они не получили. Не знали они и о его ранении, тем более — когда это случилось. Я не говорю уже о том, что не знали и не могли знать они, в каком полку служил он. Даже если бы он и написал им, то номер части он не мог бы указать, так как это было разглашение военной тайны, и военная цензура не пропустила бы этого.

Соответственно и внук его ничего этого не знал и никак не мог знать. Но все это открылось, стало вдруг известно ему почти через полвека, когда он оказался "перенесен" во время и в образ своего деда.

Но вот что важно: все, что произошло с дедом этого юноши, солдатом, погибшим на войне, случилось уже после рождения его сына, отца того молодого человека, который принимал участие в эксперименте. Следовательно, информация эта никак не могла быть передана ему на генном уровне, как предполагал исследователь изначально.

К счастью, когда нет теории, практика во многих случаях обходится без нее. Если бы это было не так, мы, очевидно, до сих пор не могли бы пользоваться, скажем, электричеством только потому, что теории, которая объясняла бы, что это такое, нет.

Так было и в этом случае. Несмотря на отсутствие объяснения, Богомыслов продолжал свои опыты. Только ли из прошлого возможно получать информацию таким образом?

Поместив испытуемого в гипнотическое состояние, он не менял на этот раз его личности, оставляя его тем, кто он есть (это был студент технического института), Богомыслов "перенес" его в будущее, в 2000 год. И молодой человек стал отвечать ему на вопросы оттуда, из этого будущего. События, которые для нас еще не произошли, для него были уже в минувшем, и он говорил о них в прошедшем времени.

Так еще раз мы встречаемся с ситуацией, когда одно и то же событие по одному отсчету находится в будущем, по другому — в прошлом.

Какой же увидел испытуемый свою жизнь из грядущего 2000 года? Он сказал, что живет в Калининграде (сейчас в Москве), что он имеет двоих детей, назвал их имена и даты, когда они родились (сейчас он не женат).

— Достоверность информации, которую испытуемый получает из прошлого, мы проверили, — говорит Богомыслов. — Она подтвердилась. Чтобы проверить ту, что получена из будущего, надо ждать. Поживем — увидим.

В.ГОРЮНОВ

КОМПЬЮТЕР КРИЧИТ НА РАЗНЫЕ ГОЛОСА

В Великобритании поступила в продажу электронная игрушка для самых маленьких. Отныне уже 8–9–месячные младенцы смогут с пользой для своего развития приобщаться к достижениям современной компьютерной мысли. Нажимая на клавиши управления, малыши вызывают на экране дисплея различных забавных зверюшек. Они кричат на разные голоса и невольно заставляют ребенка с собой общаться. Электронщики и работавшие с ними детские психологи утверждают, что игрушка гораздо полезнее дестких телепрограмм. Новинка уже нашла как своих горячих сторонников, так и не менее страстных противников. Например, эксперт по проблемам детской психологии из лондонского университета Дороти Эйнон сомневается в пользе электронной забавы. Настоящая интерактивность заключается в том, чтобы, попросту, разговаривать с ребенком, утверждает она.

"ДЬЯВОЛЬСКОЕ ДЕРЕВО" ЯРЧЕ ФОНАРЯ

* У пещеры Эхо в Южной Африке растет дикий инжир. Установлено, что его корни проникли в глубину на 120 метров. Это самая большая глубина, на которую проростают корни растений.

* 140–155 метров — такова высота калифорнийской секвойи. Толщина этих деревьев–гигантов достигает десяти и более метров. Так что в дупла: некоторых из них вполне можно было бы устроить жилую комнату.

* Все рекорды по скорости роста среди высших растений побил бамбук — он вытягивается за сутки почти на 40 сантиметров. Самый высокий бамбук — 37 метров.

* Самое легкое дерево в мире — это бальса. Древесина его имеет плотность пробки. Благодаря этому толстое дерево длиною в 5 метров один человек может легко унести на плече. Бальса растет только в тропических лесах.

* Произрастающее в Северной Америке "дьявольское дерево" содержит в коре большой процент фосфора и излучает поэтому интенсивный свет. Ночью под деревом можно читать.

"ЖЕСТОКОЕ" НАКАЗАНИЕ

Разозлившись на одну из четвероклассниц, которая не выполнила домашнее задание, педагог из таиландской глубинки по имени Сатопорн Саенгчай избрал для нее оригинальное наказание: быть перецелованной поочередно всеми классными мальчиками. Кара оказалась настолько действенной для 11–летней девочки, что та отказалась не только сесть за учебники, но и вообще ходить в школу. Теперь новатор просвещения решил принести публичные извинения перед школьницей и заявил, что прибегать вновь к нетрадиционным способам наказания.

Запускать ракеты в космос будет лазер

Ученые из НАСА и Пентагона полагают, что лазерная технология, разработанная в 1980–х годах для осуществления американской программы "звездных войн", вполне может быть использована для вывода космических ракет на "межзвездные маршруты", причем без астрономических расходов.

Испытания, проводимые в Вайт — Сэндз-местечке, где расположена одна из совершенно секретных военно-воздушных баз США, — включают такие эксперименты, как раскаливание воздуха под "лайткрафтом" (по терминологии НАСА это "космический аппарат, летящий со скоростью света") при помощи пульсации колоссальной частоты, создаваемой лазером. Исключительное преимущество данной системы состоит в том, что она обеспечивает движение обычным космическим аппаратам с "несколькими движущими узлами и частями". Энергия, придающая движение ракете, будет поступать с расположенного на земле лазера, при этом ракеты будут не такими громоздкими и тяжелыми, как современные (за счет отсутствия массивных топливных баков), а сама установка для запуска будет простой и дешевой в эксплуатации, вроде тех, что выводят спутники на орбиты.

О полетах людей пока говорить не будем, но данная система просто отлично приспособлена для запуска аппаратов-разведчиков, ракет-роботов и т.д. не только к планетам Солнечной системы, но и к находящимся в далеком космосе. Сравните: рейс в космос обычной ракеты обходится сегодня в 20.000 долларов на каждый килограмм ее веса: "лайткрафт" будет проделывать те же операции (на первых порах, разумеется!) при стоимости 600 долларов на каждый килограмм.

Американские исследователи одной из калифорнийских баз ВВС используют лазеры для "выстреливания" пустотелых 50–граммовых алюминиевых "лайткрафтов" (выглядящих как кофейные блюдечки, сложенные вместе) в стратосферу со скоростью Маха 5, что примерно равно 11000 км/час.

Поначалу "лайткрафт" вращается вокруг вершины лазера со скоростью 6 тысяч оборотов в минуту. Это необходимо для того, чтобы обрести нужную стабильность в полете. Затем невидимый луч лазера как бы ударяет в дно "лайткрафта", и тот осторожно поднимается в воздух. Лазерный луч направляется прямо в камеру сгорания, раскаляя при этом воздух до неслыханной температуры в 30.000 градусов Цельсия! Раскаленный воздух вырывается наружу через мелкие выходные сопла, и неимоверное давление со странной силой швыряет "лайткрафт" вперед.

Используемый сейчас лазер профессора Мирабо (10 kW) недостаточно мощен для того, чтобы "запустить" ракету или аппарат приличного веса, однако команда разработчиков уже создает лазерную установку, способную запустить "лайткрафт" на высоту до 100 километров (пока что запуск осуществляется на высоту немногим более 10 километров). НАСА же ставит перед профессором и его командой задачу к концу 1999 года запустить на километровую высоту капсулу с собакой или другим подопытным животным, общим весом в 15–20 килограммов.

Одна из проблем (которая уже, правда, почти решена) возникает, когда "лайткрафт" достигает высоты 30 километров. Именно на этой высоте объект покидает атмосферу и, следовательно, лишается воздуха, необходимого для движения вперед. Поэтому план изобретателей состоит в том, чтобы сфокусировать луч лазера на небольшом "кармане", наполненном жидким водородом или азотом, создавая при этом ускорение, достаточное для того, чтобы космический объект освободился от гравитационного поля Земли и вышел в открытый космос.

Работая над проблемой выведения космических объектов (КО) на орбиту, Лик Мирабо сейчас скрупулезно изучает возможности обеспечения их энергией, необходимой для Космического путешествия в глубины Космоса. Он обдумывает идею "электромагнитных пушек", которые можно будет разместить на спутниках планет для преодоления гравитационных полей этих планет. Суть идеи: пушки будут состоять из электромагнитных спиралей, взаимодействующих с мощными магнитными, установленными на периметре днища запускаемых КО; эта система будет буквально выстреливать КО в галактику. Пока в нашу, потом в иные (да–да, проблема рассматривается в межзвездном масштабе).

Это направление исследований станет решающим и незаменимым, если человечество серьезно отнесется к освоению космоса.

Схема запуска космических аппаратов с помощью лазера

Группа ученых из Лаборатории силовых установок (НАСА, Калифорния) сейчас определяет оптимальный вариант посылки КО на расстояние в 10.000 астрономических единиц (1 АЕ равна расстоянию между Землей и Солнцем) в глубокий Космос. Это будет тест–полет автоматической ракеты к Альфа–Центавра и Проксима–Центавра — двум звездам, находящимся от нас на расстоянии 4,5 световых лет. Однако эта миссия станет выполнимой, как полагают ученые Лаборатории, не ранее чем через четверть века.

Экспериментальные исследования профессора Мирабо должны привести также к появлению земных "летающих тарелок". Эти летательные аппараты смогут доставлять пассажиров, например, из Лондона в Сидней, за каких–то 45 минут. Луч лазерной установки, размещенной на спутнике, будет воздействовать на "тарелки" не только сзади, но и спереди, обеспечивая создание горячей атмосферы с низким давлением и малой плотностью, очень сильно снижая лобовое сопротивление и силу трения.

Мирабо и специалисты из НАСА и военного ведомства США более чем уверены, что этот вид технологии приведет к созданию самолетов (даже, скорее, скоростных летательных аппаратов), передвигающихся с совершенно немыслимой скоростью — в 25 раз превышающей скорость звука! Стоимость полетов будет относительно низкой, говорят экспериментаторы, в то же время признавая, что даже вообразить не могут, во что обойдутся расходы на электричество, приводящее в действие спутниковые лазеры колоссальной мощности. Но это уже, как говорится, не их и не наши с вами проблемы.

По материалам американских изданий подготовил
Александр ЕВТЕ

Лик Мирабо, изобретатель "лайткрафта", движущегося на энергии лазера, демонстрирует один из элементов своей системы

База ВВС Вайт–Сэндз, где Мирабо проводит свои секретные эксперименты с "лайткрафтами"

D-7
№5(68)
1999 год

Взгляд способен творить чудеса

Почему в народе устойчиво такое понятие, как "дурной", или "черный", глаз? Распространено оно и в цивилизованных странах, и у полудиких племен. Почти повсеместно по всей Европе, в удаленных уголках Азии, в африканских джунглях, среди американских индейцев и даже на оторванном от континента Мадагаскаре. Заболевал непонятной болезнью человек, переставали нестись куры, подыхал скот — во всем видели результат сглаза. И этим поверьям не менее четырех тысяч лет. Суеверие? Нелепые предрассудки? Кто знает... А вот еще вопрос: почему сглаз у самых разных народов называется именно "сглазом"? И имеют ли ко всему этому отношение глаза? Попробуем заглянуть в историю...

Древние считали глаза окном, через которое душа попадает в тело и покидает его. А еще были убеждены, что этим же путем люди могут обмениваться друг с другом "добрыми" и "злыми" духами (демонами), которые живут внутри них. Подобные "суеверия" удивительно живучи. Отголоски этих верований можно встретить даже в Библии: "Ибо извнутрь, из сердца человеческого, исходят злые помыслы... завистливое око" (*Марк 7,21*). Или: "Светильник для тела есть око. Итак, если око твое будет чисто, то все тело твое будет светло; если же око будет худо, то все тело твое будет темно" (*Матфей 6, 23*).

Да и как не поверить в магическую силу взгляда, если это "суеверие" то и дело подтверждается реальными событиями?

"Магический взгляд" хорошо известен в мире животных. Особенно средиземноморский. Французский естествоиспытатель Леволлан не раз имел возможность убедиться в этом в джунглях Индии. Так, в одном случае его внимание привлекло странное поведение пестрого дятла. Сидя на дереве, он дико кричал и корчился в судорогах. Причина выяснилась сразу: на расстоянии метра от него на ветке расположилась довольно большая змея. Не двигаясь, она уставилась на птицу своими сверкающими глазами. Неравный "поединок" закончился быстро: дятел свалился с дерева мертвым. При его осмотре не было обнаружено ни малейших повреждений.

Не раз Леволлан был свидетелем и того, как от змеиного взгляда цепенели мыши и лягушки... Но однажды он и сам попал под действие такого взгляда. Охотясь на болоте, он внезапно ощутил необычную дрожь во всем теле. Одновременно он почувствовал, что его помимо воли тянет к месту, куда он идти совершенно не собирался. Когда он приблизился к нему, то на расстоянии трех метров от себя обнаружил огромную змею, неотрывно смотрящую на него. Естествоиспытателю стоило огромных усилий в полупарализованном состоянии поднять ружье и выстрелить в "гипнотизершу". И только после этого загадочные чары развеялись...

Но не только животные обладают "магическим взглядом". Необычными возможностями обладает взгляд и некоторых людей. В своей книге "Таинственное и непонятное" (1904 г.) И.Купчинский рассказал об одном своем крымском знакомце, который, проходя мимо кур, был вынужден даже закрывать глаза, поскольку они благополучным образом умирали.

А вот случай, который произошел совсем недавно в Бишкеке. Рассказала о нем учительница одной из школ. На уроке рисования один из учеников выхватил у своей соседки Вики баночку с гуашью. Нет, она не бросилась на обидчика, не стала плакать. Она только пристально посмотрела на его руку. И вдруг шалун с криком выронил краску. Подбежавшая учительница была поражена: на запястье у шалуна вздувался пузырь, как от ожога. "Чем она тебя обожгла?" — "Глазами", — ревел малыш...

Семилетняя Вика ничем внешне не отличается от своих сверстников: спокойный, послушный ребенок, светлые косички, сияние глаза. Но когда она, прищурив их, по просьбе исследователя внимательно посмотрела на его руку, он почувствовал довольно чувствительный "укол". "Скорее всего, — считает врач–психотерапевт Ю.Пак, — Вика дает сильный телепатический сигнал, который внушает человеку, что ему горячо". Эту версию косвенно подтверждает и рассказ ее мамы, Елены Генриховны: "Вика поздно начала говорить, в три годика. Правда, в семье как–то и без слов ее понимали: захочет она пить — смотришь, уже кто–то несет воду..."

Итак, в основе сглаза телепатия? Но тогда при чем здесь глаза?

В XV веке два монаха–инквизитора Я.Шпренгер и Г.Инститорис написали свою знаменитую книгу "Молот ведьм", ставшую роковой для многих невинных людей. Но, несмотря на свое мракобесие, этот трактат содержит немало тонких наблюдений. Например, такое, касающееся сглаза. "Может случиться, что мужчина или женщина, бросив взгляд на тело (человека), производит в нем некоторые изменения с помощью дурного глаза, воображения или чувственной страсти... Сила воображения легко отражается в глазах вследствие их чувствительности и близости центра воображения от органов чувств. Если глаза полны вредительских свойств, то может случиться, что они придают окружающему воздуху дурные качества. По воздуху они достигают глаз (человека, на которого смотрят) и достигают через них внутренних его органов... При этом воображение того, кто полагает, что может заразиться, имеет тут большое значение". Сегодня мы вынуждены признать, что в этом вопросе инквизиторы были довольно близки к истине.

С позиций современных знаний по–новому воспринимаются не только средневековые трактаты, но и высказывания исследователей прошлого века. В частности о том, что наиболее легко энергия из человека истекает из кончиков пальцев и через глаза. В последние десятилетия ученые все чаще говорят о том, что физиологические процессы организма, мыслительная деятельность человека, его эмоциональная жизнь сопровождаются излучением так называемых тонких энергий, в том числе и из глаз. И вот эти невидимые излучения воздействуют на других людей. Обычно мягко, но иногда они подобны кинжальным ударам.

Да, но каким образом человек излучает их? Механизм излучения из глаз еще до конца не изучен, но наука вплотную подошла к его объяснению. В 1962 году, во времена "научной оттепели", Академия наук Украины выпустила интереснейшую книгу "Биологическая радиосвязь". Посвященная одному из самых запутанных вопросов биологии — передаче мысли на расстоянии, она сразу же стала библиографической редкостью. Автор книги, радиофизик Б.Кажинский (1889–1962), многие годы жизни посвятил исследованиям телепатии и мысленному взаимодействию на расстоянии. Подтолкнуло его к исследованиям знакомство со знаменитым дрессировщиком В.Л.Дуровым, который еще в 1880 году открыл, а в дальнейшем до тонкости изучил способность животных понимать мысленные приказы человека.

И вот что характерно, решающее значение в своих экспериментах Дуров придавал силе человеческого взгляда. Поистине таинственна его власть. Особенно взгляда, направленного в глаза животного или, как он говорил, "куда–то глубже глаз, в мозг животного".

Вот, например, какой эксперимент он продемонстрировал ученым в своем зверинце 21 февраля 1914 года. Члены комиссии попросили Дурова мысленно внушить льву Принцу, чтобы он напал на львицу, мирно лежащую в дальнем углу клетки. Знаменитый дрессировщик был против такого жестокого опыта, но "ради научной истины" был вынужден пойти на этот "эксперимент. Глядя в глаза спокойно стоящему перед ним льву, он ярко представил себе, как львица Принцесса подкрадывается к куску мяса, якобы лежащему перед Принцем, и что ее желтая лапа с выпущенными когтями вот–вот прикоснется к нему.

Члены комиссии не успели ничего сообразить, как лев взревел, бросился на львицу и укусил ее. Звери мгновенно слились в

(Окончание на стр. 8)

СВИНЬЯ — МЕДАЛИСТКА

Многие американцы держат в своих домах и квартирах черных свиней. И очень любят рассказывать истории о невероятном уме своих любимцев. Но случай, произошедший с Челси Смит и ее свиньей Лулу, побил все рекорды. Когда у Челси случился инфаркт и она оказалась в беспомощном состоянии, Лулу выбежала на проезжую часть улицы и легла вверх ногами, привлекая внимание водителей. Когда к ней подошли несколько человек, Лулу встала и повела из за собой к хозяйке... Мэр наградил Лулу памятной медалью и присвоил ей титул почетной гражданки города. Медаль Лулу носит на красной ленточке. Но все–таки явно предпочитает всем наградам сладости, которые после случившегося стала щедро покупать ей хозяйка.

Юрий СВИРИДЕНКО

СЕМЬЯ ИЗ... 1600 ЧЕЛОВЕК

В Мадриде не так давно собрались около 500 членов самой многочисленной в Испании семьи, которая на сегодняшний день насчитывает более 1600 человек, проживающих не только в различных регионах страны, но и за ее пределами. Речь идет о клане Сервера, родоначальником которого стал, как утверждают семейные хроники, некий Санчес Сервера, живший еще в 1069 году.

Что же касается нынешней семьи, то самым старшим считается 87–летний Анхель Сервера Бальсейро, представляющий 23–е поколение, а самым юным — Альваро Сервера Куэрда, которому недавно исполнилось два месяца. Это уже 26–е поколение.

В 1973 году у кого–то родилась идея провести сбор членов семьи. С тех пор они собираются регулярно примерно раз в четыре года. Разумеется, те, кто может участвовать в этих "посиделках". В 1985 году был установлен своеобразный рекорд, когда в испанскую столицу приехали около 900 родственников. Кстати, они не только встречаются, но и оказывают помощь друг другу.

ПЬЯНИЦА ТРИКСИ

Кошка из пивного бара по имени Трикси поставила в тупик своих хозяев и ветеринара, обнаружив признаки странного "помешательства". Хозяева подумали даже, что ее поразил инсульт, когда увидели, что она шатается и падает.

Но ветеринары решили в конце концов, что Трикси страдает не больше не меньше как от систематического пьянства.

Понаблюдав за своей кошкой ночью, владельцы бара Эйлин и Гари из Уелшпула, Поуис (Англия), обнаружили, что она втихомолку сливает остатки пива после закрытия бара. Сейчас Трикси отлучили от пива и посадили на молочную диету.

Взгляд способен творить чудеса

(Окончание. Начало на стр. 7)

один катающийся громадный клубок, клетка шаталась и гудела от ударов их тел... Возбуждение долго не оставляло льва, он даже сильно поранил лапой находившегося рядом с решеткой служителя... Успокоил Принца Дуров. И опять-таки взглядом. "Лев ходил беспокойно взад и вперед по клетке. Я подошел и поймал его взгляд. Глаза его горели зеленым фосфорическим светом... Вот он лег. Продолжаю, не отрываясь, глядеть на льва, мысленно ласкаю его, пальцами шевелю гриву Принца, чешу у него за ухом, и все мысленно... Он мягко заскулил: "мияу-мияу", облизнулся и полузакрыл глаза..."

История сохранила немало сведений о подобном воздействии человеческого взгляда. Так, в прошлом веке был зафиксирован случай, когда весьма тщедушный англичанин Буль Падзор на пари в 5 тысяч фунтов стерлингов взглядом остановил и поверг в бегство свору собак, которых на него специально натравили. От его взора собаками овладел панический страх, и они бросились врассыпную, кусая друг друга, а заодно и зрителей. После этого кровавого представления игры подобного рода по всей Великобритании были запрещены...

И все же, при чем здесь глаза? В 20-е годы В.Л.Дуров не раз демонстрировал Б.Кажинскому, тогда еще молодому ученому, как под пристальным взглядом людей животные выполняли их мысленные внушения или впадали в состояние столбняка. И что интересно, было замечено, что, если отвести взгляд даже чуть-чуть в сторону от зрачков животного, оно сразу "приходит в себя". (Кстати, как-то один охотник рассказывал мне, что под взглядом его сеттера перепелки и куропатки цепенеют и не могут улететь. Но выходят они из этого состояния сразу же, как только собака отвернется или просто отведет взгляд). На основании подобных наблюдений Б.Кажинский много десятилетий назад сделал предположение, что существуют некие "лучи зрения", представляющие собой узкие пучки биорадиационных излучений мозга.

Позднее эта гипотеза во многом подтвердилась, хотя и с некоторыми уточнениями: вряд ли можно говорить о чисто электромагнитной природе биорадиации. В этом случае металлические экраны блокировали бы передачу мыслительной информации, а это происходит далеко не всегда. Впрочем, есть сведения, что различные геометрические формы (призмы, пирамиды) способны отклонять эти лучи по не совсем пока понятным науке законам. А вода, "магнетизируясь" от "лучей зрения", может частично запоминать ту информацию, которую они несли, и даже создавать за сосудом так называемую одическую тень, где влияние "лучей зрения" уменьшается. (Интересно с этой точки зрения выглядит древняя примета: считалось, что действие колдовских чар пропадает, если между тем, кто подвергается сглазу, и колдуном течет вода).

Многое еще находится в стадии исследований и гипотез, но факт остается фактом: биорадиационное излучение человека существует и способно воздействовать на энергетику других биологических объектов (людей, животных, растений). Последствия такого воздействия могут быть очень разные: от гармонизации внутренних процессов (экстрасенсорное лечение) до их нарушения — непроизвольного (сглаз) или сознательного (порча).

Взгляд человека, находящегося на пороге смерти, часто несет в себе колоссальную эмоциональную силу, способную нанести непоправимый вред тем, на кого он смотрит. Именно этим вызвана традиция завязывать глаза приговоренным к смерти. Считается, что очень опасными остаются и глаза умершего. Поэтому повсеместно покойникам закрывают глаза, причем иногда и монеты на них кладут для страховки...

С древности известны случаи, когда от чужого взгляда погибали люди. Об этом почти две тысячи лет назад говорил Плиний Старший (23–79 гг. н.э.). О фактах убийства взглядом рассказывал и вернувшийся из Азии знаменитый путешественник прошлого века Дюмон. И не только он...

Вот история, которая произошла в Индии в 80-х годах прошлого века, и о которой поведал перед своей странной смертью высокопоставленный чиновник К. Во время охоты он со своими приятелями убил слона и тут лишь вспомнил, что не взял с собой специальный нож для вырезания клыков. Оставив слуг охранять слона от диких животных, англичане отправились на ближайшую плантацию на ножом, решив заодно там и позавтракать. Когда через два часа они вернулись, то обнаружили престранную картину: перепуганные слуги прятались по кустам, а несколько грязных малорослых дикарей вырезали драгоценные клыки из их трофея. Возмущенный К. приказал карликам убираться прочь. Но те в ответ только нагло рассмеялись. Слуги прогнать их наотрез отказались: "Это мулу-курумбы. Их трогать — верная смерть..." "Что за чушь?" — и взбешенный К. (надо отметить, мужчина рослый и в расцвете сил) в ярости схватил предводителя курумбов за волосы, бросил на землю и несколько раз ударил нагайкой. "Карлик быстро вскочил на ноги, но к моему удивлению, не убежал, а продолжал смотреть на меня, не спуская глаз... От взгляда этой гадины я почувствовал буквально тошноту..." Странное это состояние, впрочем, не помешало высокомерному англичанину высмеять насмерть испуганных слуг, которые что-то бормотали про "змеиный глаз". Он продолжал

смеяться на этим "глупым и суеверным народом" весь вечер...

А на следующий день этот чиновник, вставший обычно очень рано, еле-еле проснулся к полудню. К вечеру сильно разболелась правая рука. Та самая, которой накануне он так лихо отхлестал "мерзкого карлика". А на третий день он и вовсе слег: его охватили непонятная слабость и какое-то странное "угомление" во всех членах. "Словно в меня свинец влит вместо крови," — жаловался он близким. Врачи никакой болезни обнаружить не смогли. А состояние между тем все ухудшалось: пропал аппетит, стала мучить бессонница... Здоровый, румяный, атлетически сложенный человек за четыре дня превратился в скелет. На девятый день у К. отнялся язык, а на тринадцатый он умер...

От чего? Говорить о самовнушении не приходится: он до последних часов своей жизни не верил ни в какие "дикарские" суеверия. Случайность? Но местный фольклор изобиловал историями о таких "случайностях"...

О том, что взгляд злых людей "ядовит" и несет порчу, еще в XIII веке говорил великий деятель христианской церкви, философ и богослов Фома Аквинский (1225-1274). Он был убежден, что глаза "посредством особого излучения заражают воздух на значительном расстоянии".

Как хочется порой испепелить взглядом виновника наших бед! Но... Вырвавшаяся через наши глаза недобрая энергия через какое-то время обязательно начнет работать против нас. Дело в том, что между нашим мозгом и мозгом нашего недруга устанавливается постоянная двухсторонняя связь, и все плохое, что мы возбудили в нем, по этой связи вернется к нам же, но усиленное его эмоциями. И чего уж тогда удивляться недоманию и болячкам, мы их сами накликали... Совет простой: если не можешь руководить своим состоянием, закрой глаза и дай эмоциям остыть. Взгляд — это не шутка. На Востоке существует даже целая наука, занимающаяся воспитанием взгляда: "Трамака Йога"...

Но поистине чудодейственна энергия взгляда, если она направлена на помощь другим людям. Особенно, если это "сильный взгляд". Известный собиратель русского фольклора и народных поверий Ю.П.Миролюбов (1892-1970) рассказывал об одном своем хорошем знакомом рыбаке с Азовского моря. Касьян, так его звали, обладал не только "сильным", но и "добрым" глазом. Взглядом зубную боль снимал, больных от сглаза за один-два дня полностью излечивал...

Впрочем, даже не обладая столь мощными способностями, мы можем сделать немало хорошего. Посылая добрый взгляд вместе с подбадривающими мыслями, мы можем помочь не только своим близким, но и незнакомым людям: в автобусе, на улице, в магазине... Эти люди могут и не понять, что мы сделали для них, но их духовное "Я" прекрасно все воспримет. И нечего тут ждать благодарности, и жалеть усилий не надо: все в этом мире возвращается сторицей...

"ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВСЕЛЕННОЙ"

т 8-900-146-23-50

Звоните сейчас

Новинка!

Играйте и выигрывайте ПРИЗЫ

3,49 грн/мин

Круглосуточно

Для совершеннолетних

Лицензия Госкомсвязи №001528

Киев-030, а/я 141, тел. для справок: 221-31-54

D-9
№5(68)
1999 год

Тарковский предугадал дату собственной смерти

Энциклопедия странных совпадений еще не составлена, но материалов для такого труда набирается уже более чем достаточно. Серьезный исследователь этой темы Лев Мельников считает, что факты удивительных совпадений следует объяснять отнюдь не мистическими причинами. Способность порождать такие совпадения, возможно, является одним из фундаментальных свойств Вселенной.

Совпадения буквально преследовали всемирно известного режиссера Андрея Тарковского. В фильме "Сталкер" речь идет о том, что обильная страшноватыми чудесами "зона" образовалась после аварии в некоем 4-м бункере, причем из сюжета понятно, что имеется в виду ядерная авария. Этот фильм вышел за 6 лет до Чернобыля, а на АЭС взорвался, как известно, именно 4-й блок. При поисках натуры для съемок фильма "Жертвоприношение" в Стокгольме Тарковский попросил остановить машину в одном из районов города. При этом он задумчиво произнес: "Вот место катастрофы". Дело происходило в 1986 году, и через несколько месяцев именно на этом месте был убит премьер-министр Швеции Улоф Пальме. Удивительным образом, наверняка сам того не сознавая, Тарковский предугадал дату собственной смерти. В фильме "Сталкер" поток воды шевелит в затопленном помещении листок календаря с датой 28 декабря. Эта дата оказалась впоследствии датой смерти А.Тарковского.

В романе Оскара Уайльда "Портрет Дориана Грея" речь идет о мистической связи между портретом и человеком, который на нем изображен. Реальность показывает, что такая связь иногда действительно существует. Причем факты роковых совпадений касаются знаменитых мастеров мировой живописи.

Так, Рембрандт часто писал портреты своих детей и жен (женат он был дважды, наиболее известна из его жен Саския, которая стала моделью для "Данаи" и "Флоры", не говоря уже о знаменитом "Автопортрете с Саскией"). Увы, Саския умерла в возрасте 30 лет, через 8 лет после свадьбы, молодой умерла и вторая жена. Еще трагичнее, что великий живописец пережил всех своих детей, причем трое из них, которых он тоже писал, умерли еще в младенческом возрасте.

Писал своих жену и дочь Рубенс. Жены Изабеллы не стало в 35 лет, дочь умерла, когда ей исполнилось всего 12.

Франсиско Гойя написал немало портретов герцогини Альбы (в том числе "Маха одетая", "Маха обнаженная"). Через три года после позирования герцогиня скоропостижно скончалась.

Одной из моделей Модильяни была студентка Жанна Эбютерн. Она покончила самоубийством — выбросилась из окна через три года.

Самоубийством покончили и две жены и внук Пабло Пикассо, которые также позировали мастеру.

Прототипом царевича в знаменитой картине Репина, на которой Иван Грозный убивает своего сына, был писатель В.Гаршин. Вскоре после окончания работы над картиной Гаршин бросился в лестничный пролет.

Отмечаются случаи, когда модели после позирования заболевают, у них происходят другие неприятности.

Совпадения ли это? Или в самом деле позирование — вещь небезопасная? Может быть, на портрет иногда переносится часть энергии, жизненной силы человека, и это вредит ему, зато потом сам портрет может жить десятилетия и века? Так или иначе, многие люди, одаренные признанными экстрасенситивными способностями, как, например, знаменитая Ванга, категорически отказывались позировать художникам.

"ВЕРТОЛЕТЫ" ПРИШЕЛЬЦЕВ НАД КАНАДОЙ

Вновь забеспокоился уфологический мир: с осени минувшего года, по докладам Канадской Уфологической Ассоциации (КУА), в небе над Монреалем, Торонто и Квебеком наблюдается невиданная тут ранее активность НЛО. В частности, в окраинных кварталах Монреаля их жители не менее 60 раз наблюдали матово-черные диски, проносившиеся либо зависавшие над землей на высоте примерно от 100 до 500 метров. Подобные диски замечали и над Квебеком, а над Торонто появились некие светящиеся сферы.

Однако не эти наблюдения стали, как говорят, "гвоздем сезона". Здесь появились "черные вертолеты" (их наблюдали в США в штатах Арканзас и Аризона; над территорией Бельгии и Нидерландов в 1996–1997 годах), и заметили их над озером Сант-Луис, которое находится в 40 км западнее Монреаля.

Группа туристов из Саскачевана, прибывшая к озеру на автобусе, была вовлечена в совершенно невероятное событие: над озером промчались один за другим два черных диска, похожие на те, что наблюдались над Монреалем. Эти диски-НЛО мчались беззвучно, слегкими свистом, на высоте, не превышавшей 20–30 метров. Когда диски исчезли вдали, ошарашенные туристы увидели непонятно откуда взявшихся три черных вертолета, на огромной скорости летевших вслед за дисками. Они мчались над самой водой, поднимая волны, и не имели никаких опознавательных знаков, а на их черном черного корпусах не отражался ни один блик воды или солнца. Кроме того, вся группа заявила, что не было слышно совершенно никакого шума: вертолеты, как огромные тени, скользнули над озером и так же бесшумно скрылись за лесом. "Точно черные призраки!" — единодушно выразились впоследствии опешившие от такого зрелища люди.

Авиационное командование категорически отрицает наличие в тот день в той местности каких-либо военных летающих объектов. Ничего не знает о происшедшем и командование ближайшей военно-воздушной базы США. По мнению канадских уфологов, группе туристов представилась редчайшая возможность воочию увидеть полет инопланетных аппаратов, замаскированных под вертолеты землян.

Искандер ТРАНО

Шутка с того света

Двадцать лет американский клерк Уильям Тойнби страдал от того, что остался без наследства.

Он и не подозревал, что огромное состояние находится у него под носом.

Все годы после смерти бабушки Уильям пребывал в бешенстве. Еще бы, ведь весьма состоятельная старуха не оставила ему, единственному наследнику, ни доллара. А деньги у нее были — она содержала прекрасный особняк, имела великолепный автомобиль и, вообще, жила до самой смерти припеваючи.

Правда, в последние годы жизни бабушка совсем спятила и выкидывала разные штучки, так что, если бы была победнее, наверняка угодила бы в дом для умалишенных. Поинтересовавшись банковскими счетами бабушки, Уильям узнал, что буквально перед кончиной она превратила все свои средства в наличность. Но вот вопрос — что стало с этими огромными деньгами? Могла ведь и в камине сжечь в очередном приступе безумия...

Со временем Уильям смирился, но денег все же катастрофически не хватало. И однажды, когда его финансы окончательно запели романсы, Тойнби вспомнил о старой машине, уже двадцать лет невостребованно стоящей в гараже на задворках особняка. "Надо ее продать любителям старины", — решил Уильям. Через день он уже нашел выгодного покупателя. А в очередной выходной помыл автомобиль, залил бензин и уселся за руль, чтобы отогнать клиенту. Но вот беда: "железный конь" вдруг заупрямился — мотор заводился, но тут же глох. Поторзав друг друга с полчаса, машина и Уильям решили сделать паузу. Клерк вылез из кабины, задумчиво обошел авто по часовой стрелке, потом двинулся в обратную сторону. У "кормы" что-то будто остановило его. По какому-то наитию ему вздумалось заглянуть в выхлопную трубу.

— Не знаю, — признается Уильям, — что я надеялся там увидеть — механик из меня никакой.

Но даже такому дилетанту, как он, было известно, что никаких посторонних предметов в трубе быть не должно. А в этой что-то торчало — какой-то узкий, похожий на колбасу, брезентовый мешок. И когда Тойнби вытряхнул содержимое "колбасы", по бетонному полу гаража раскатились броши, кольца, серьги, бусы, диадемы, колье...

— Дальше я действовал, словно в трансе, — рассказывает Уильям. — Сложил клад обратно в мешок, позвонил покупателю и извинился, что сделка не состоится, а потом вооружился гаечными ключами и аккуратно разобрал автомобиль буквально по винтикам.

Эта операция заняла у горе-механика трое суток. Он не помнит, спал ли, ел ли все это время. Но труды вознаградились: старый автомобиль был буквально нашпигован драгоценностями. А под обшивкой одного из сидений обнаружилась записка от почившей бабушки: "Вилли, если ты не дурак, то нашел свое наследство. А если дурак, то его нашел кто-нибудь другой". Далее следовала полная опись сокровищ.

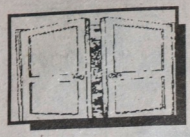
ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в январе-апреле 1999 года, сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

D-10
№5(68)
1999 год



Не испытывайте судьбу, сталкеры!

В № 1 (64) за этот год была напечатана статья "Сталкеры аномальных зон". Я рада появлению этой публикации в газете. Спасибо за это автору и "ИГ". Многие моменты, описанные в статье, а также чувства, испытанные автором, мне давно знакомы. Теперь у меня появилась возможность рассказать еще немножко из того, что я знаю, не рискуя быть "затюканной" или показаться "белой вороной", используя проведенные независимо от меня исследования как доказательство.

Я давно прошла через все то, с чем столкнулся автор и его коллеги. Только мне было гораздо труднее разобраться, я была одна, посоветоваться и поделиться мыслями было не с кем. Но мысли о религии и мистике были изначально отброшены как несостоятельные.

В вашем случае тоже ничего мистического и религиозного нет. Все гораздо проще и в то же время сложнее. Надо только изменить точку зрения, перейти с узких позиций физика–профессионала на более широкие позиции всестороннего философско–логического осмысления происходящего.

Начнем с "зоны Суперта". Вы считаете, что это некое энергетическое образование, которое оказывает вредное воздействие на организм человека. Но в то же время это не гамма–лучи, которым, как кирпичу с крыши, все равно, на кого падать. Вы утверждаете, что действует это энергетическое образование избирательно, оказывая пагубное воздействие только на того, кто знает, где оно находится, и пришел сюда специально, преднамеренно, дабы изучить это явление. А если не ощущать эту аномалию, т.е. не вмешиваться в ее независимое существование, то ничего не будет. Таким образом, делаем вывод о том, что это энергетическое образование *"соображает"*. Но технически соображать может и компьютер — железный чурбан.

Рассуждаем дальше. Вы с ним общались на понятном вам языке, всем вам обратным действием дали почувствовать, что вы нежеланные гости на чужой территории, что общаться с вами нет охоты, что вы до этого не дорослИ, и посоветовали духовно развиваться и совершенствоваться. Причем выражено это было в предельно эмоциональной форме.

Итак, мы имеем НЕЧТО, которое соображает, разговаривает и действует автономно, применительно к обстановке. Значит, оно *разумное*. Может оценить ваш уровень развития и проявить максимум эмоций. Значит, это не чурбан бесчувственный, а *живое существо*.

А теперь попробуем сойти с позиций ортодоксальной физики, отбросим на время рамки, приборы и предрассудки и попробуем порассуждать логически. В начале нашего рассуждения положим в основу две исходные логические предпосылки, приняв их за аксиомы: "Мы не одни во Вселенной", "Мы не одни на Земле". Следовательно, существуют другие формы жизни.

За 20 лет общения с космичами я неоднократно сталкивалась с такими формами жизни и непосредственно, и мне их показывали. Я очень много думала, пытаясь понять сущность подобного явления.

Мысль о душах умерших была отброшена мною сразу. И вот почему. Живая материальная колония (так первоначально я окрестила родственное вашим энергетическим аномалиям явление) владеет глобальными космическими знаниями во всех известных областях науки. С точки зрения здравого смысла, а также путем логических размышлений я пришла к выводу, что высшим силам было бы нецелесообразно давать эти знания всем подряд после смерти, если этим людям они были ни к чему при жизни. Есть люди на Земле, которые не умеют ни читать, ни писать, или, например, сумасшедшие, души которых наверняка не в состоянии понять, что такое ДНК, черная дыра, гравитация, бисполе и другие более сложные вещи.

Потом я предположила, что это некая материальная субстанция, на которой записана вся информация о каждом человеке, когда–либо жившем или живущем сейчас на Земле, а также информация обо всех событиях, когда–либо имевших место на нашей планете. Вроде Интернета, где потомки могут все о нас найти.

Но из чего состоит эта субстанция? Пока в голову пришла только одна рациональная мысль: из той, возможно, атомно–молекулярной сетки, которая остается от человека (или нужна ему), когда он проходит сквозь стену.

Мысль в правильном направлении, но неверная. Если бы я решила этот вопрос правильно, я бы перестала о нем думать. За долгие годы общения с космичами я хорошо усвоила предложенную ими схему процесса мышления.

Эта версия продержалась дольше всего и рухнула только тогда, когда я поняла, что эта аномалия — не просто некая совокупность файлов на живой материальной основе, а нечто иное, имеющее отношение к Космосу и в корне чуждое нам, людям, более того, с господски–пренебрежительным видом противопоставляющее себя нам, относящееся к нам, как к существам низшего порядка. Это именно то, что почувствовали вы, решив пообщаться со

своей "аномалией" и получившие в ответ минус (даже не ноль!) внимания, фунт презрения и совет пойти поучиться и посовершенствоваться.

Это барски–повелительное и унижающее отношение я чувствовала постоянно, на протяжении всего периода общения с космичами и подобными вашей аномалии формами жизни. Что ж, вначале было обидно, а потом, когда я поняла, с кем имею дело, и соизмерила всю пропасть, которая разделяла нас в интеллектуальном плане, я перестала возмущаться и теперь воспринимаю унизительное положение как должное. Мы действительно иного отношения не заслуживаем. Как это ни прискорбно сознавать.

Итак, мы делаем вывод, что имеем дело с одной из форм разумной жизни на Земле, которая напрямую связана с Космосом, с Высшим разумом и нашим Творцом (или Творцами).

Земля — экспериментальная планета, и населена она гораздо гуще, чем мы предполагаем. Ученые и раньше высказывали догадки о существовании параллельных миров. Так вот, они действительно имеют место. И существа, населяющие их, имеют такое же право пользоваться Землей, как и мы. И даже более того, мы, люди, по сравнению с ними находимся на очень низкой ступени развития. Они старше нас, знают о нас все, а мы о них — ничего. Таким образом, на "братьев по разуму" мы явно не тянем, слишком мы глупы для этого. Мы действительно духовно не развиваемся и не совершенствуемся, и они имеют полное право нам на это указывать. Мы только мешаем, размножаемся и воюем. Нас есть за что презирать и ненавидеть, особенно когда мы непрошенно вторгаемся в чужую жизнь. Своими "исследованиями" мы мешаем им нормально существовать.

Я не знаю, в чем заключается "таинственность" смерти Валентина Суперта, первооткрывателя аномалии, но объяснить ситуацию могу.

Представьте себе, что вы идете по лесу и видите, как двое чем–то необычных людей занимаются любовью. Вы, как воспитанный человек, могли бы пройти мимо, сделав вид, что ничего не заметили. Но ведь вы же ученый, вам хочется изучить это явление всесторонне: кто и как, и чем. Вы подходите к парочке, дружески хлопаете мужика по плечу и говорите: "Приветствую тебя, брат по разуму! Давай пообщаемся. Помощь не нужна?"

Как вы думаете, что он вам ответит? В лучшем случае, пошлет саморазвиваться и совершенствоваться, в худшем — уничтожит на месте.

И еще пример. Идете вы по тому же лесу. Навстречу вам бомж — пьяный, взъерошенный, что–то бормочет, руками машет, улыбается, всем своим видом показывая, что общаться хочет. Вы пойдете на контакт с ним?

Присовокупив сюда бройлерную курицу, которой не советуют клевать электропроводку, получим почти полное представление об отношении высших сил или других форм жизни к нам, людям.

И давно пора бы нам отказаться от дарвиновского: человек — царь природы! Увы, не цари мы, а, скорее, действительно жалкие рабы в руках могущественных властелинов мира! (Как вам не преминули намекнуть). И то, что участникам экспедиции в аномальную зону удалось временно спеленать "брата по разуму" энергетическими кольцами, нужно рассматривать не как победу, а как акт терпимости со стороны другого разумного существа. Уверяю, оно более могущественно, чем вы думаете. А в данной ситуации получилась ситуация, что вы залезли на охраняемую сторожевым псом территорию, он вас цапнул за штаны, а вы его за это пнули палкой, приговаривая: "Смотри, зараза, еще и кусается!"

Не стоит нам вмешиваться в неведомую жизнь. "Аномальных зон" на Земле много. Разумная жизнь существует параллельно нам в разных проявлениях. За всем этим, внешне воспринимаемом как "туман", "энергия", "гиблое место", "лощина, где прячется смерть" и др., стоит одно объяснение : это все воплощение космического разума наших Творцов. Именно в этом заключается высшая по сравнению с нашей ступень развития. Какой–то безликий туман может за доли секунды перенести нас в пространстве и во времени назад или вперед на много столетий и верст, а мы по–прежнему, как и наши предки, бежим трусцой, с "крейсерской" скоростью 7 км в час, только вперед, да и то по хорошей погоде и по приличной дороге.

В отношении других "аномалий", о которых идет речь в статье, скажу только одно — это все специализация "народностей", их населяющих. На нашем языке, примитивно, это звучит так: цыгане — воровство и обман, индусы — чай, слоны, китайцы — рис и шелк, эвенки и чукчи — олени. Кроме того что каждая форма разумной жизни обладает колоссальными знаниями и умениями (в чем участники экспедиции убедились сами), они еще без всяких понуканий постоянно самосовершенствуются в какой–то одной области.

Всем им запрещено передавать свои знания людям. Мы не сумеем ими правильно воспользоваться. И хотя во все времена существовали люди, которые случайно или преднамеренно проникали в тайну высоких знаний, — они всегда плохо кончали (вспомним Калиостро, Гудини).

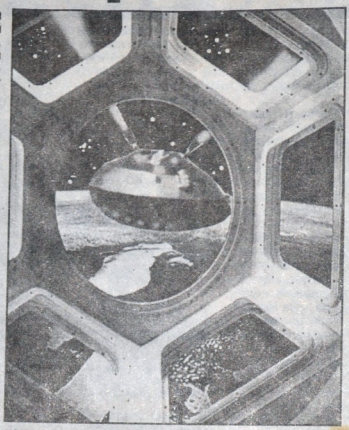
Не стоит больше испытывать судьбу, уважаемые "сталкеры аномальных зон". На Земле еще достаточно различных физических явлений, требующих своего изучения. Но если вы чувствуете, что столкнулись с неизвестной формой разумной жизни, лучше в это не вмешиваться. Мирное сосуществование всегда предпочтительнее.

Таисия ПЕТРОВА

D-11
№5(68)
1999 год

Неудавшийся таран НЛО

В преддверии, который получила редакция журнала "Юнайтед Стэйтс Эйр Форс" на свой запрос относительно воздушного инцидента, происшедшего над западной территорией штата Невада, командование воздушной базы ответило более чем лаконично: "Самолет неизвестной конструкции и принадлежности, атаковав наш истребитель, пилотируемый летчиком I ранга подполковником С.Моллинсоном, скрылся в северо-западном направлении. Дальнейших комментариев для прессы нет". Этот случай произошел в 1991 году, и лишь спустя несколько лет журнал получил возможность опубликовать рассказ Моллинсона, уволенного в запас по болезни глаз. Предлагаем его вашему вниманию.



Время было позднее, я поужинал и собрался идти отдыхать, когда меня по радио срочно вызвали на командный пункт, где уже находились командир базы и его заместители. Мне сообщили, что на расстоянии 150 миль от базы обнаружен самолет, не отвечающий на радиозапросы, и приказали тут же взлетать. Я немедленно выбежал к своему истребителю "F/A-18 Хорнет" и взлетел. В воздухе уже находился мой напарник, который барражировал наш район патрулирования. Из его радиообмена с КП базы понял, что в воздухе происходит нечто серьезное. На подлете к указанной точке услышал, как Пол докладывает, что видит цель, но идентифицировать тип и принадлежность самолета не может. Потом доложил, что проскочил цель и выполняет обратный вираж. В это время объект успел в пространство над Тихим океаном.

За это время я вышел на "точку" на высоте 11 тысяч метров. Топливо позволяло находиться в зоне объекта не менее 40 минут, в то время как Пол из-за отсутствия горючего получил разрешение возвращаться на базу. Делаю облет района и вдруг с базы сообщают: объект снова появился и находится юго-восточнее меня на высоте около 8 тысяч метров. Получаю указание — оттеснить его от нашей западной границы и вынудить к приземлению. Я зашел к нарушителю слева, сделав крен в его сторону, и вышел на его высоту. Визуально наблюдаю объект, он темного цвета, но тип самолета определить не могу. Внезапно объект совершает крутой вираж и устремляется прямо на меня! Ухожу вниз, в пике, и резко набираю высоту до 9 тысяч метров. Все время вызываю нарушителя по радио, но он сохраняет полное молчание. Покачиваю крыльями, еще раз, еще... Безрезультатно.

Произвожу сближение до 400 метров. Объект совершенно неопознанной мной конструкции, больше смахивает не на современный истребитель, а на сильно сплющенный шар с небольшими крыльями и хвостовым оперением. Может, русские испытывают секретную модель? Тогда почему над нашей территорией? Одни загадки... Некоторое время мы идем параллельным курсом на восток, я стараюсь оттеснить его назад, к базе, и вынудить сесть. Объект неожиданно делает крен в мою сторону — отпугиваем. Набираю высоту и докладываю на КП обстановку. Командир приказывает уничтожить нарушителя ракетами. Понял, приступаю к выполнению.

...Пуск ракеты. На мониторе вижу, как она устремляется к нарушителю, но тот уходит резко вниз, совершенно не снижая скорости, и ракета, потеряв цель, уходит в пространство над океаном. Догоняю его, идем на высоте 7 тысяч метров с дистанцией 500 метров. Противник делает такие виражи, так резко смещается вверх-вниз и в стороны, что с точки зрения термодинамики объяснить это невозможно. Вторая ракета также уходит в пустоту. Сообщаю на КП о решении догнать объект и расстрелять его в упор либо таранить, предварительно катапультировавшись. КП отвечает: "Согласны, соблюдай максимум осторожности. В небо поднимается еще одна пара, постарайся не упустить нарушителя". Постараюсь...

Резко сближаюсь, бью очередями из пушки. Нарушитель все время маневрирует, словно дразнит, выполняя совершенно невероятные маневры, которые не мог бы выдержать ни один летчик. Сближаюсь еще. Внезапно, совершенно без виража или крена, нарушитель устремляется ко мне чуть ли не задним ходом, и меня ослепляет яркая вспышка. Успеваю привести в действие катапультирующее устройство и, видимо, теряю сознание, так как прихожу в себя уже в воздухе, покачиваясь под оранжевым куполом. До земли километров 5–6, не более. Озираюсь по сторонам: где же объект, который вывел меня из строя? Ни вверху, ни внизу, нигде его не вижу. К тому же сильно болят глаза, гудит в голове...

Как приземлился, не помню. Около недели пролежал в госпитале, к полетам стал более неспособен, на 30% потерял зрение. Поскольку все делал по инструкции, уволили из летного состава с хорошей пенсией. Потом уже, разговаривая с диспетчером по КП, узнал: нарушитель поразил меня мощным световым лучом, который отчетливо видели с земли, и буквально за 3–4 секунды, развив непостижимую скорость, исчез с экранов локаторов, как будто его и не было. Коллеги-истребители почти 30 минут облетали всю территорию на разных высотах, но так ничего и не обнаружили. Что за объект это был, самолет или НЛО, каким образом он смог ослепить меня и сделать инвалидом — я до сих пор не знаю. Не знает, видимо, и командование базы...

Перевел
Александр ЕВТЕЕВ

Людмила КАЛЬНАУС
известный психоаналитик, целитель и ясновидящая проводит семинары на тему: **"Школа жрецов Исиды"**.
1. Целительство и самоисцеление (в т.ч. наркозависимость, алкоголизм).
2. Обучение ясновидению, поиску, сонике.
3. Работа с негативными энергиями (полтергейст. порча. сглаз и т.п.).
4. Загадки мироздания.
Справки: **(044) 264–02–06** (раб. дни); **(044) 458–98–07** (19.00–22.00)

РАЗ В ГОДУ И "ФИАТЫ" ЛЕТАЮТ

Предметом особо тщательного анализа стало для работников ГАИ необычное происшествие, случившееся на автотрассе невдалеке от Цюрупинска. "Фиат", мчавшийся со скоростью 180 км в час, в поворот не вписался. Автомобиль перелетел через обочину и приземлился в поле на расстоянии... 53 метров от дороги. Как говорят специалисты, такое бывает, но чтобы после подобного "перелета" водитель и пассажир остались живы, а именно так и произошло в этот раз, — фантастика.

КАНАЛИЗАЦИОННАЯ ИСТОРИЯ

Гонконгская дворничиха чудом выжила после "увлекательного" путешествия по городской канализации, в которую она провалилась, убирая улицу. Блюстительница чистоты, поднимая с земли доску, не заметила находящийся под ней незакрытый люк. Упав с трехметровой высоты, она была унесена сильным потоком в неведомую даль. Несчастная оказалась по самую шею в зловонной жиже и плыла по темному туннелю без конца и края. Таким образом отважной пловчихе удалось добраться до очистного сооружения, где несчастную спасли пожарные, которые услышали крики отчаяния из-под крышки люка.

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

И без того славящаяся своей неповоротливостью итальянская почтовая служба "отличилась" в очередной раз. Письмо, отправленное из деловой итальянской "столицы" одним учреждением и адресованное другому — тоже миланскому — учреждению, расположенному в том же здании, попало в руки адресата лишь через шесть месяцев.

Всего полгода, язвительно заметили по этому случаю итальянские газеты, понадобилось миланским почтальонам, дабы доставить конверт с третьего этажа на первый. Впрочем, в этой истории, согласитесь, есть и положительная сторона: пусть с опозданием, но письмо все же дошло до адресата, причем, заметьте, в целости и сохранности.

"СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА"
Чудеса рядом с нами!
Новинка!
Звоните сейчас!
Играйте и выиграйте ПРИЗ!
8-900-146-28-10
3,49 грн/мин
Круглосуточно
Для совершеннолетних
Киев-030, а/я 141, тел. для справок: 221-31-54

Проклятие старого дома

Это случилось пять лет назад. Мы с Сашей тогда только поженились. Наш "семейный" доктор Любомир Иванович (в смысле, друг семьи) посоветовал его матери как можно больше времени проводить у воды. И мы решили купить дачу или небольшой домик. Главное, чтобы возле речки.

Так уж получилось, что заниматься этим пришлось в основном мне. И осуществление наших планов оказалось не таким легким, как я себе представляла. В общем, недели через две поисков я прочитала объявление. Продавался старый дом с фруктовым садом в пригороде Херсона. В районе речки. И цена указывалась. Вполне подходящая цена. Короче, почти даром. И номер телефона. Звонить в рабочие дни с девяти до трех, спросить Наташу.

Я сразу бросилась к телефону. Наташа работала медсестрой. Мы договорились, что в три мы подъедем к ней на работу и сразу отправимся на место, смотреть дом.

И мы поехали. Я, Саша и мой младший брат Влад, которому тогда было четырнадцать, но он у нас акселерат и спортсмен, так что уже тогда ростом перегнал и меня, и Сашу. Да еще Влад взял с собой своего любимого Джека — почти взрослого щенка овчарки.

Наташа оказалась приятной с виду молодой женщиной. Она сразу же начала объяснять, что дом достался ей в наследство после умершей тетки, а цена небольшая потому, что там последний год никто не жил, все запущено, нужен ремонт и так далее. И тут Наташу срочно вызвали в приемное отделение. Кажется, привезли сразу несколько человек после аварии. Она попросила нас немного подождать. Через полчаса Наташа выскочила к нам на минутку, дала ключи и адрес и обещала, что прибудет следом за нами, как только сможет освободиться. Вообще, она вела себя несколько заискивающе. Но тогда мне казалось, что она просто не хочет упустить возможных покупателей...

Место нам понравилось. И до речки было рукой подать. Дом, конечно, требовал ремонта, но нас это не смущало. Торопиться нам было некуда. В ожидании хозяйки мы сначала осмотрели все снаружи. Влад и Джек обследовали сад. Мой брат даже успел полакомиться недозрелой черешней и точно подсчитать количество фруктовых деревьев и кустов.

Я невольно вспомнила, что мы обошли все комнаты

Потом мы вошли внутрь. Конечно, чувствовалось, что тут давно никто не жил. Мебели не было, только остатки какой-то старой рухляди. Всюду пыль, паутина. Окна были закрыты кусками старых обоев, и мы включили везде свет, чтобы лучше все рассмотреть.

Вообще-то, работы мы никогда не боялись. И скоро уже в полный голос стоили планы. Как приведем все в порядок и как хорошо нам будет тут отдыхать, загорать, ловить рыбу и возиться в саду...

Потом Влад вдруг сказал, что с Джеком что-то не так. Он был прав. Когда мы ходили по дому, Джек со щенячьей непосредственностью первым обследовал все углы, а теперь почему-то жался к ногам моего брата, подобрав хвост. Он оскалил зубы, шерсть на загривке стояла дыбом, а в глазах был страх...

Джек жалобно заскулил и пулей вылетел из комнаты с хвостом, зажатым между задними лапами. Влад бросился за ним. Но дверь с грохотом захлопнулась прямо перед его носом. Сама. Мы молча переглядывались. Нам всем стало как-то не по себе. Наконец Саша не совсем уверенно произнес:

— Наверное, это сквозняк!

Я невольно вспомнила, что мы обошли все комнаты темноте стала медленно, со скрипом открываться кухонная дверь.

Снаружи бесновался Джек и царапал лапами входную дверь. Он всегда был замечательным псом, умным и преданным. Но не настолько, чтобы повернуть ключ в замке и выпустить нас!

На стенах кухни плясали отблески огня. Посередине стоял старый табурет, на нем пыльное блюдце с огарком свечи, которую никто из нас не зажигал. Но тогда кто ее зажег?! И зачем? На полу возле табурета темнели два пятна, размером и формой напоминая... те самые потрепанные тапочки! Они что же, передвигались по дому сами собой?! Мы в полном молчании смотрели на пламя свечи, пока она не догорела до конца, оставив нас в темноте.

Все лампочки загорелись сами собой. Так же внезапно, как и погасли. Кто-то начал поворачивать ключ в замке. Толкая друг друга, мы вывалились наружу, едва не сбив с ног Наташу. Кажется, наше поведение и наш испуг были красноречивее любых слов, потому что выражение ее лица вдруг изменилось. И она пробормотала сквозь зубы:

— Старая ведьма, опять не дала мне продать этот чертов дом!

И тут из коридора вылетели те самые тапочки. С такой силой, словно кто-то невидимый швырнул их в Наташу. Мы бросились бежать, обгоняя друг друга. Причем Джек первым запрыгнул на свое любимое место рядом с водителем.

Потом я еще несколько раз встречала это объявление. Не знаю, удалось ли Наташе продать тот странный дом. Уже через несколько лет Саша, будучи по делам в тех местах, из любопытства проезжал мимо. И рассказывал, что на месте того старого дома вырос новый, в два этажа. Если только он не перепутал место. Мы ведь были там всего один раз. К счастью, первый и последний...

Елена К.,
Херсонская область

мобильные мобильные
ТЕЛЕФОНЫ АКСЕССУАРЫ
GSM NMT
от ведущих мировых производителей
NOKIA SIEMENS
ERICSSON PHILIPS
MOTOROLA SONY
•Оплата счетов "UMC"
•Быстрое подключение
•Удобная парковка
•Время работы с 10-00 до 20-00

АГЕНТ ЧМС AGENT
NOKIA 8810
АВТЕЛ
Магазин "Автел": Киев, Подол, ул. Набережно-Крещатицкая, 3а
т.(044) 240-2110, 240-5544 (круглосуточно) 463-7575
(8-050) 10-6900, E-mail: avitel @gu.kiev.ua

D-13
№5(68)
1999 год

Он был похож на алюминиевый таз

Это было в 60-е годы. Я был студентом и однажды видел что-то похожее на летающую тарелку, но современным представлениям. В то время об этом не писали.

Дело было так. Я ехал домой на каникулы. От железнодорожной станции до поселка было несколько километров, дорога шла через лес. Когда я углубился, то вдруг обратил внимание на странную тишину, как будто все живое вокруг вымерло.

Я стал с опаской осматриваться и тут заметил, что в стороне, метрах в 100 от меня, над верхушками деревьев завис странный объект, похожий на большой перевернутый алюминиевый таз. Он был метров 15 в диаметре, раза в два больше высоты берез. Я сошел с дороги и направился к нему, недоумевая, почему не слышно шума моторов: я принял сначала этот объект за вертолет.

Меня удивило, что материал обшивки объекта напоминал одновременно и металл, и пластмассу. На вид — бледно-матовый, как бы полупрозрачный, хотя он не просвечивался. Не было заметно движения воздуха под объектом, так что вначале я решил, что он покоится на каких-то невидимых мне опорах. Я остановился метрах в 50 от объекта, мне почему-то стало страшно. Показалось очень странным, что на "газе" не было ни окон, ни дверей, и сам он, казалось, слегка покачивался и медленно бесшумно вращался вокруг вертикальной оси. Я стал потихоньку пятиться.

Вдруг на зависшем объекте появились тусклые разноцветные огоньки; они становились все ярче и ярче и начали как будто скользить по поверхности корпуса по часовой стрелке. Верхушки берез слегка зашевелились. Объект стал медленно бесшумно подниматься, покачиваясь и наклоняясь. Наконец поднялся метров на 20 и замер, наклонившись градусов на 30. Я про себя подумал, что если бы он был из твердого материала, то его перемещение заставило бы сильнее колебаться верхушки деревьев. Вдруг из верхней части объекта словно выдвинулся оранжевый луч и уткнулся в землю, а сам аппарат стал вновь слегка покачиваться, при этом луч как будто шарил по земле. Внезапно он плавно и быстро поднялся еще выше, разбег луча при колебании стал еще больше и приблизился ко мне. Я в безотчетном страхе швырнул на землю сумку, развернулся и бросился прочь. Пробежал несколько десятков шагов, ноги подкосились, и я рухнул на землю. Когда я пришел в себя и повернулся, объект был уже высоко в небе и медленно удалялся на запад. Я машинально взглянул на часы и изумился — оказалось, что прошло почти три часа.

Удивительным было то, что я очень долго не мог найти свою сумку, хотя отчетливо помнил, что бросил ее совсем рядом. Сумка нашлась под березой, в семидесяти метрах от меня, примерно там, где зависал странный объект. В сумке среди прочих вещей был фотоаппарат, но пленка была в фабричной упаковке и зарядить ее в кассету я не мог, хотя очень хотелось сфотографировать хотя бы это место.

У этой истории было неприятное продолжение. Дня через два по всему моему телу появились странные пигментные пятна, которые исчезли только через несколько недель.

А пленку я дома зарядил в кассету и на досуге снимал на нее. К моему немалому сожалению, после проявления на ней оказалось очень много пятнистой "вуали". Возможно, это был просто заводской брак. Утверждать, что это было связано с объектом, не берусь.

Б.,
г.Харьков

"Черт" из рода Хасанц

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Я постоянный читатель вашей газеты. Прочитав в №12 (63) за 1998 г. статью "Лешие — старинные и современные", решил написать о моей встрече с йети.

Родился я в селе Огер Гадрутского района Нагорно-Карабахской автономной области.

Когда мне исполнилось 14 лет, я с компанией сверстников и сверстниц отправился в августе 1951 года за ежевикой в окрестности села Кемрахуч, что в 8 километрах от нашего села и в 3 километрах от райцентра поселка Гадрут. Дойдя до поляны Ургунашш, мы начали сбор ежевики в почти непроходимых зарослях. С помощью цаката — орудия наподобие мачете, которое используется в наших селах для обрубания тонких веток деревьев, — и двурогой палки я прокладывал дорогу в зарослях, а наши соседки Вера и ее сестра Надя собирали ежевику в ведра. И вдруг, когда я пытался палкой притянуть к себе очередную ветку, напротив нас с тихим мычанием возникло волосатое существо с огромной головой. От страха я закричал: "Медведь! Бежим! "Все пулей вылетели из зарослей (нас было 12 подростков) и бежали без остановки около двух километров.

Вернулись в село без ежевики и рассказали о случившемся взрослым. Старожилы села сказали нам, что это, наверное, был потомок черта Хасанцев (один из родов в нашем селе). Кузнец нашего села Микаел Абрялян, который прожил 137 лет, рассказал, что он был очевидцем того, как Хасанцы приручили "черта", который помогал им в хозяйстве: таскал воду из родника, дрова и хворост из леса. Научили его также носить одежду. Он был покрыт густым волосяным покровом и страшно боялся цыганской иглы, которая постоянно была воткнута в ворот рубашки. Как-то эта игла выпала, и "черт" убежал в лес.

Прошли годы. В 1957 году в журнале "Наука и жизнь" или "Вокруг света" (точно не помню) я прочел статью о снежном человеке, которого поймали на Северном Кавказе и привели к подполковнику медицинской службы В.Капрапетяну, чтобы он осмотрел его. Рассмотрев рисунки человекообразных обезьян на странице журнала, я вспомнил существо, с которым встретился в 1951 году. Оно было очень похоже на йети, изображенного в журнале (рисунок прилагаю).

Еще один эпизод из рассказов дедушки Микаела.

Один из его ровесников (не помню имени) в возрасте около 30 лет пошел в лес за дровами и не вернулся. Искали всем селом, но безрезультатно. А в 4 км от села вследствие оползней образовалась глубокая впадина диаметром около 50 метров, которая со временем покрылась зарослями. Все сельчане обходили эту впадину стороной, так как старожилы рассказывали, что там обитают крупные змеи, лешие, злые духи и т.д.

И вот через полгода пропавший объявляется и рассказывает, что жил в этой впадине с волосатой, немой, дикой женщиной в ее логове, сооруженном из сухих веток, листьев деревьев, мха и травы. Женщина кормила его сырым мясом дичи, овец и коз. Воду пили из родника, струившегося из отвесной стены впадины.

Несколько раз пленник пытался убежать от йети. Но она находила его и возвращала в логово. И отпустила лишь тогда, когда забеременела.

В дальнейшем сельчане неоднократно замечали лешую в окрестностях села.

С уважением
Владимир МАИЛЯН,
г. Краматорск

Полтергейст в поезде

Эту историю мне рассказал мой друг, бывший ее непосредственным участником. Думаю, читателям газеты она тоже будет интересна.

Лет двадцать назад четверо студентов возвращались с целины, после, как тогда говорили, "трудового семестра".

Ехали они дружной компанией в одном купе и предупреждение проводника надежно запирать дверь на ночь встретили с пониманием, ведь у каждого была с собой крупная сумма денег. Вечером, разнося чай, Иван Семенович (так звали проводника) предупредил ребят, что в их купе иногда балуется нечистая сила, и предложил студентам приобрести у него освященные в церкви крестики, иконки или хотя бы церковные календарики. Осудив проводника за распространение суеверий, парни отказались от его предложения.

Далеко за полночь они были разбужены жалобным детским плачем, раздававшимся в коридоре. Распахнув дверь, студенты никого за ней не обнаружили. Ярко освещенный коридор был пуст.

"Видимо, ребенка забрали соседи", — заявил Степа, комсорг курса. Согласившись с ним, все снова легли спать. Вот тут-то и началось... Кто-то дергал студентов за волосы, брызгал в лицо водой, щипался, толкал.

Робкие предложения отдельных "идейно нестойких" личностей обратиться за помощью к проводнику решительно пресекались Степой. Он считал, что это безобразничает кто-то из своих, и решил обязательно поймать шутника. Помня, что именно от Степы зависит, возьмут ли на целину в следующем году, парни терпели издевательства неуловимого озорника до утра.

В середине следующего дня, выбрав момент, когда Степа отлучился в соседний вагон, ребята отправились к Ивану Семеновичу сообщить о случившемся.

Тот, с пониманием их выслушав, рассказал, в свою очередь, что где-то с полгода назад в том же купе у пассажирки начались преждевременные роды. Ребенок при родах погиб. "Вот он с тех пор и пошаливает", — закончил Семенович рассказ. Потом, взяв с собой иконку, отправился в злополучное купе и с полчаса читал там молитвы.

Следующую ночь студенты спали спокойно. Правда, одному из них, а именно Степе, приснился под утро яркий красочный сон. Словно он вновь слышит детский плач, распахивает дверь купе и видит перед собой весело смеющегося малыша. Но об этом сне участники описываемых событий узнали лишь через несколько лет.

Игорь ДАВЫДОВ

Когда гипноз... водит нас за нос

Впечатления детства остаются с нами на всю жизнь. Они, как правило, яркие, четкие, не стираются с годами.

Однажды, в конце 60–х годов, к нам в городок приехал мастер гипноза. Детская доверчивость в несколько раз увеличивает впечатление от увиденного. И сейчас помню: артист выделывал со зрителями–добровольцами такое! Совершенно потеряв самоконтроль, они жевали бумагу (думая, что это — мороженое), раздевались до белья (им внушали, что они находятся у себя в спальне и очень устали), лаяли по–собачьи, мяукали, кукарекали... Я не помню фамилии артиста, не знаю, какую организацию он представлял. Но показал себя сильнейшим гипнотизером.

Его сценические, так сказать, истории имели продолжение в жизни. Довольно неприглядную историю кое–кто помнит до сих пор.

Поселился артист не в гостинице, а на квартире у одной семьи. Была у них одна–единственная дочь — 16–летняя школьница, статная, красивая, с длинной пепельно–русой косой. Училась в школе на "отлично", "тянула" на медаль и была очень скромной.

Но вечером после второго концерта заметили Юлю (назовем ее так) в местном ресторане в обществе артиста. Она вела себя довольно расковонно, пила коньяк. На следующий день ее и гипнотизера видели, на берегу реки. Они гуляли рука об руку, целовались, кто–то слышал, что девушка обращается к артисту на "ты". Знакомых ребят–поклонников, которых Юля к себе близко не подпускала, ее поведение шокировало. А потом крестный Юли, возвращавшийся с ночной смены и встретивший девушку в обществе гипнотизера под утро, пошел прямо к ее родителям.

— Я видел вашу дочь, мою крестницу, перед рассветом с этим гипнотизером. Он что — ее жених? Они так обнимались...

Родители ошарашенно смотрели на кума.

— Ты что?! Она сделала уроки и спит! — возмутилась мать.

— Сейчас, возможно, и спит, но гуляет с ним уже третью ночь, — категорично отрезал кум. — И в ресторан ходит с ним.

Родители рассердились: они решили, что их дочь сговаривают. Ведь ни разу не видели, чтобы Юля и артист выходили вместе из дома — они вообще их вместе не видели.

После пятого концерта гипнотизер благополучно отбыл из города, девушка продолжала ходить в школу. На вопросы об их отношениях удивленно спрашивала: "Какие отношения?"

Вскоре выяснили, что девушка ничегошеньки не помнит обо всем этом, да и самого артиста вспоминает с трудом. А свидетелями их свиданий были полгородка! Кое–кто и сегодня удивленно рассказывает об этом:

— Напустил он тогда тумана и на родителей, и на Юлю, попрактиковался в своем ремесле — и уехал! И некому было вмешаться, даже странно. Ведь он коньяком спаивал несовершеннолетнюю! Хорошо еще, что большего не натворил. Видно, большую силу гипноза имел!

... Сила гипноза. Я и сейчас очень живо вспоминаю беспомощных зрителей–добровольцев на сцене. Жалкое зрелище. Сегодня я бы не смеялась над подобным (хоть я и не помню, что и тогда смеялась).

Кто контролирует силу гипноза сегодня? Я имею в виду "неофициальную" силу, ее разгул, когда взрослые люди (не говоря уже о детях) добровольно и... безвольно выворачивают перед незнакомыми свои карманы, раскрывают кошельки, отдают "цыганам" драгоценности и ключи от квартир и машин. Кстати, не всегда в этом следует обвинять цыган.

Знакомая продавщица из Киева рассказала мне как–то об одной постоянной покупательнице.

— Живет неподалеку, постоянно покупает у меня всего понемногу. И я всегда ей на сдачу даю больше денег, чем она платит за покупку. Наваждение какое–то! Сдачу она никогда не считает. Но когда отворачивается и хочет уходить, я как будто трезвею и зову ее обратно. Вместе пересчитываем деньги, я возвращаю себе свое. Она не возражает, но всегда говорит, что сдачу не считает. Верить ей или не верить — не знаю, вроде честная женщина и приходит постоянно, смотрит открыто... С другими покупателями у меня такого не бывает...

Другая "белая" женщина ходила в свое время в поселке Чабаны, втиралась в доверие к подросткам и выманивала у них ключи от квартир. Семнадцатилетняя Светлана рассказывала, что ключи отдала как во сне, и послушно назвала адрес. Хорошо, что дома остался отец...

Гипнотический талант, как обыкновенное оружие, не сдашь добровольно в милицию.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ

Вещи — проводники зла

Часто платье, костюм, свитер, пальто будто прирастают к владельцу, и последнего уже трудно представить без знакомой одежды. Вещь незаметно приобретает формы своего владельца, а самому хозяину подчас очень трудно "врастать" в обновку. И вот тут–то поношенная одежда, истоптанная обувь могут стать атрибутами, влияющими не только на здоровье человека, но и на его судьбу. Платок, рубашка, тапочки часто бывают орудием — добрым или злым — в руках умельцев белой и черной магии. Иногда вещь служит прямым проводником зла.

Татьяна Ивановна купила когда–то добротный пуховый платок. Отличное качество позволило носить его не одну зиму. Однажды осенью, когда резко похолодало, женщина снова достала платок из шкафа. Никогда Татьяна Ивановна не страдала мигренью, а той осенью проснулась как–то утром от жуткой головной боли. Встала, приготовила завтрак и хотела выйти на балкон, на свежий воздух, но нигде не могла найти платок. Подумала было, что невестка надела его на работу, но ведь та носила только шляпы и шапки. Головная боль, то притупляясь, то обостряясь, мучила женщину еще три дня. А потом платок нашли. Оказывается, он упал за кресло–кровать, и когда кресло раскладывали, оно подвинулось, и платок был придавлен ножками к полу. Когда его достали, головная боль у хозяйки платка начала быстро проходить, пока не отпустила совсем.

Татьяна Ивановна уже и забыла о том случае, когда к ней зашла соседка и как бы невзначай не примерила платок на себя. С тех пор нюхущая боль опять начала преследовать Татьяну Ивановну. Пришлось обратиться к врачам. Но официальная медицина списала все на климактерический период, и женщина обратилась к народным целителям. Они и сказали, что у Татьяны Ивановны болезнь не своя, а чужая, "принесенная". Она догадалась: платок! Ведь соседка годами мучилась головной болью! Женщина воспользовалась одним из средств, помогающих очистить любимую вещь от наслонного. Теперь она более внимательна к своим вещам:

... Полоса неудач возникла внезапно и застала Аню врасплох. До сих пор жизнь протекала спокойно, а тут вдруг — сын заболел непонятно чем, дочь бросила колледж, их дачу в поселке Глеваха обворовали, и, наконец, Ане позвонила какая–то девушка и сказала, что они с Аниным мужем должны пожениться, дескать, у них давно любовь, но Анатолий никак не решится сказать об этом жене... И все это — в течение каких–то двух недель! Словом, рушилась упорядоченная, сложившаяся годами жизнь. Напасти налетели, словно тайфун. А когда Аня потеряла печать своего предприятия, где работала и.о. директора, у нее произошел нервный срыв... Пришлось взять отпуск за свой счет. Решила поехать на время к матери в село. Рассказала о своих горестях. И мать, не мешкая, повела ее к женщине, снимающей сглаз, отводящей порчу, гадающей на будущее. Та долго выливала воск и всматривалась в рисунок на воде, раскладывала карты, бросала бобы. Казалось, гадалка сама не могла чего–то понять.

— Плохого человека на твоем пути нет, плохого глаза — тоже. Ничего не насыпано, не наговорено. Вижу только дорогу, которая уже была, дорогу издалека. Это плохая для тебя дорога. Мне кажется, на этой дороге ты что–то плохое подобрала или купила. Да–да, за деньги взяла.

Аня вспомнила: ведь она недавно ездила в Польшу. Все покупки сделаны в Варшаве, а вот красивый свитер купила у цыган на автобусной остановке, уже на обратном пути, когда они остановились возле кафе. Получается, "по дороге подобрала". И впервые надела его как раз накануне болезни сына, с которой все и началось. Рассказав об этом гадалке, изумилась: "Но ведь он новый!"

— Не имеет значения, все зависит, из каких рук взято. Свитер сожги на пустыре, а пепел прилей святой водой.

Помчалась Аня обратно в город, все выполнила в точности, и жизнь стала налаживаться: дочь вскоре вернулась в колледж, отыскалась печать предприятия (совершенно расстроенная, Аня заперла ее не в сейф, а машинально положила в косметичку, которая все время валялась в "бардачке" автомобиля — Ане было не до красоты). Выздоровел сын. Милиция разыскала украденные на даче телевизор и магнитофон. Все неудачи как будто раскручивались в обратном направлении! Хуже было с мужем: он хоть и остался в семье, но платит алименты на ребенка звонившей женщины.

— Но как странно горел свитер, — вспоминает Аня. — Дым черный–черный, треск неимоверный и вонь жуткая. Извивался он в огне, как живой. Я так перепугалась! А когда полила дымящуюся кучу святой водой, оттуда что–то пыхнуло, пепел взметнулся в воздух и сразу же осел...

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ

D-15
№5(68)
1999 год

Из тел контактеров извлечены имплантаты, внедренные инопланетянами

Лето 1995 года стало периодом, когда международные ученые окончательно убедились в существовании имплантатов — предметов неземного происхождения, неизвестно кем и каким образом вживленные в тела людей, утверждавших, что они контактеры и неоднократно общались с представителями иных цивилизаций.

В июне 1995 года в Южной Калифорнии, США, состоялся Уфологический конгресс, на котором впервые прозвучало сообщение о рентгеновских снимках ступни 37-летней Мэрион Лепски, ставшей (по ее утверждению) несколько недель назад жертвой похищения. Инопланетяне выкрали ее и после медицинских манипуляций и опытов доставили назад. На снимках четко просматриваются мелкие предметы в количестве двух штук, судя по всему, металлической структуры. Один предмет был на правой стороне большого пальца ноги, а другой — на левой, ближе к стопе. Миссис Лепски было предложено извлечь эти предметы в хирургическом отделении клиники НАСА.

Тем временем в руки экспертов НАСА попал 42-летний Герберт Круз, у которого рентгенологи обнаружили имплантат в левом предплечье, причем такой же формы, как в ноге у Мэрион Лепски. Оба контактера согласились на операции и были помещены в клинику, где в августе их успешно прооперировал доктор медицины Михаэль Курт.

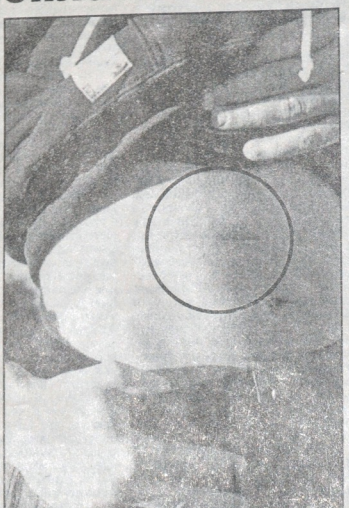
Перед операционным днем оба пациента были тщательно обследованы и допрошены под гипнозом. Как оказалось, и Лепски, и Круз действительно были похищены инопланетянами и доставлены на орбитальные корабли, где их изучали, обследовали и проводили какие-то физиологические опыты.

Итак, из пальца ноги Лепски извлекли металлический предмет размером 5х5 миллиметров в форме пирамидки темно-стального цвета. Эта звездочка-пирамидка была покрыта тончайшим слоем исключительно прочного материала, который не поддался даже скоблению острым скальпелем. Второй предмет, размером 2х4 миллиметра, имел форму семечка дыни и был покрыт тем же металлическим составом.

Предмет, извлеченный из предплечья Круза, прямо-таки поразил хирургов: он являлся точной копией пирамидки, извлеченной из ноги Лепски, только в полтора раза увеличенной в размере.

Пока прооперированные контактеры заживляли свои раны в специальном блоке клиники, эксперты НАСА тщательнейшим образом исследовали имплантаты в научно-технической лаборатории Космического Центра имени Джонсона. Оказалось, что все три извлечения были слабыми магнитами, к тому же светились в темноте очень ярким изумрудным светом. Удалось снять (частично) пленку, их покрывавшую. Анализ показал, что она изготовлена из... органического материала высочайшей прочности! Кроме того, ткани тела Лепски и Круза, внутри которых находились предметы, не имели ни малейших признаков воспаления, как это обязательно было бы, если бы инородное тело вживляли хирурги, пусть даже самого высочайшего класса.

Буквально через пару месяцев после происшедшего в управление НАСА позвонил молодой мужчина, назвавшийся Кеннетом Гаем, и сообщил, что прочитал об обнаруженных в телах Лепски и Круза имплантатах, и что у него, Гая, под правым нижним ребром находится инородный предмет; он сам видел, как ему вживляли некую штуку под ребро таинственные фигуры, доставившие его к себе на корабль. Они запретили ему помнить и говорить о проделанном эксперименте, и он действительно забыл об этом, но прочитав в газетах сенсационный материал, вспомнил и позвонил, несмотря на сильный страх.



Гай был немедленно приглашен в ту же клинику, где оперировали двух первых контактеров, и те же врачи, после тщательного осмотра и рентгеновского обнаружения постороннего тела в мышечных тканях, прооперировали 23-летнего Гая, ставшего очередной жертвой экспериментов пришельцев.

Имплантированный предмет оказался тонкой полоской около 3 см длиной и 2 миллиметров толщиной и обладал теми же свойствами, что и имплантаты, извлеченные из тел Лепски и Круза.

Специалисты НАСА не желают широко афишировать свои предположения относительно извлеченных предметов явно неземного происхождения, хотя в ряде уфологических изданий США, Великобритании, Бельгии, Австралии можно прочесть об аналогичных извлечениях. Всего по сей день учтено одиннадцать таких случаев, 9 предметов извлечены. Причем многие контактеры (пострадавшие) даже приблизительно не могут сказать, откуда в их телах появились посторонние металлические предметы, а большинство потерпевших страдают сильными расстройствами памяти. Если эти имплантанты действительно вживлены инопланетянами (а других версий просто нет), то их назначение будет понято учеными только после того, как будут разгаданы мотивы деятельности пришельцев на нашей планете.

На фото. **Шрам, оставшийся на теле американца Кеннета Гая после извлечения имплантата в клинике НАСА.**

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

ВСЕХ БЕЗБОРОДЫХ — В ТЮРЬМУ

Уникальный инструмент для измерения длины бород у правоверных мусульман Афганистана изобрели блюстители нравов режима "Талибан". В контролируемых талибами районах они приспособили для этих целей стеклянные колбы от керосиновых фонарей.

По свидетельствам бежавших в соседний Пакистан афганцев, обязательное ношение бороды всеми взрослыми мужчинами жестоко и повсеместно контролируется специально уполномоченными представителями "Талибана". На всех дорогах и пограничных переходах установлены посты, которые, кроме документов, ведут проверку на наличие бород установленного размера. Процедура проста — если волосы заполняют снятую с фонаря колбу, мужчина свободен, а если в ней остается хоть немного места, значит, он не лоялен режиму и подлежит "перевоспитанию".

Для полностью безбородых ослушников предусмотрена мера наказания в виде отсидки в тюрьме до 45 дней, пока не обрастет бородой.

ЧЕЛОВЕК-ЧАСЫ

42-летнего Френка Уайта недавно изучали в исследовательском центре Сан-Диего (штат Калифорния). Это, как сообщает "Сан", уникальный человек: он никогда не имел часов, так как и без того точно знает, который час.

— Человек-часы — это просто феномен, — говорит доктор Уильям Шектер. — Он всегда знает, сколько времени, и определяет его с точностью до секунды. Его можно разбудить ночью, и он скажет, который час, будто хронометр у него в голове. Я впервые познакомился с ним на одной вечеринке и поначалу подумал, что это какой-то розыгрыш. Но каждый раз, когда я спрашивал его о времени, он отвечал совершенно точно.

Инженера-электрика Уайта отправили в научно-исследовательский центр, войдя в который он ошарашил всех своей фразой:

— Ваши настенные часы спешат на 52 секунды! — И оказался совершенно прав.

— Ничего удивительного, — сказал сам Френк. — Я с самого раннего детства точно определяю, который час. Это происходит само собой, без всяких усилий с моей стороны.

Медики планируют продолжить изучения этого уникума.

— Возможно, он даст нам ключ к разгадке новых тайн человеческого мозга и внутренних временных циклов, — сказал доктор Шектер.

Новая мания: пробивать дырки в голове

24–летний Мэтт работает в шоу–бизнесе. Мэтт максималист, поэтому он в течение последних нескольких лет занимается самосовершенствованием: медитация, йога, тибетские буддистские тексты, расслабляющие препараты — все это очень помогает ему. Но еще у Мэтта есть одна мечта, которую он надеется воплотить в жизнь, а именно: он хочет, чтобы его голову трепанировали, то есть просверлили дырку в черепе.

По словам Мэтта, трепанация открывает подсознательное мышление и делает человека более созидательным. Люди, прошедшие через это, чувствуют себя так, как будто они медитируют по три раза в день, в то время как они не делают этого вообще. Мэтт далеко не одинок в желании улучшить свою голову запрещенным законом способом; в последнее время число 20–30–летних людей, желающих просверлить дырку в своей голове, на удивление выросло.

Около 30 лет назад Джон Леннон спросил у Пола и Линды Маккартни: "Не хотели бы вы пройти трепанацию?" С тех пор идея усовершенствования своих умственных способностей столь радикальным способом не дает покоя приверженцам неформальных культур. "Я перенес десятки болезненных операций", — говорит 39–летний Том, попавший в автокатастрофу несколько лет назад. "Удаление куска кости из моего черепа — детская забава для меня". Том работает в компьютерном бизнесе и хочет полностью использовать свой потенциал, для чего, по его мнению, ему необходимо сделать трепанацию. Эта операция его совершенно не страшит. Такие люди, как Мэтт и Том, по–настоящему одержимы идеей трепанации и, возможно, уже сейчас подыскивают подпольных хирургов, которые согласились бы им помочь. Но есть и другие люди.

В одном из домов влажного Оксфорда Аманда Филдинг с нежностью рассказывает о своем домашнем голубе, "Я нашла Берди, когда ему была неделя от роду. Я стала ему матерью, а потом и подругой. У нас были очень страстные отношения. Для меня он был источником положительной энергии". Берди был свидетелем самотрепанации своей хозяйки. По словам Аманды, ей было страшновато, но не более чем при спуске с высокой горы на лыжах. Она признает, что это было не совсем обычным занятием для воскресного вечера, и ей пришлось побороться со своими эмоциями. Немного. Итак, она взяла дрель и отправилась в ванную. "Во время самой трепанации боли не было, рассказывает Аманда. — Я ввела местное обезболивающее под кожу, к тому же в черепе нет нервных окончаний. Я села перед зеркалом и надела очки, чтобы кровь не затекала в глаза. Иногда она лилась сильно, но в основном просто стекала. Берди был со мной, и играла прекрасная музыка, Моцарт, кажется". Во время операции Аманда потеряла значительное количество крови. Она все сверлила и сверлила и в какой–то момент испугалась, что не узнает, когда попадет внутрь. Но вдруг она поняла, потому что сопротивление прекратилось. После трепанации Аманда завязала на голове тюрбан и отправилась на вечеринку с друзьями. Вперые она почувствовала эффект спустя четыре часа: "Я почувствовала просветление, и впервые в моей голове была тишина". По мнению Аманды, трепанация — уникальная возможность, так как у человека остается тот же мозг, тот же ум и индивидуальность. Просто все это начинает функционировать на более высоком уровне. Она сняла документальный фильм о своей самотрепанации, который произвел неизгладимое впечатление на режиссера Бернардо Бертолуччи. Аманде Филдинг сейчас 54, она замужем за лордом Джеймсом Нейдлатом, бывшим профессором Оксфордского университета, который давал уроки Биллу Клинтону в 1970 г. Два года назад супруги отправились в Египет, где им удалось найти нейрохирурга, согласившегося проделать столь желанное отверстие в голове Нейдлата. Операция длилась десять минут. По словам Нейдлата, он покинул больницу сосредоточенным и уверенным в себе, а именно этих качеств он не замечал за собой в течение всей жизни. В настоящее время Филдинг и Нейдлат заняты написанием книги об усовершенствовании сознания и одновременно открывают новые умственные возможности друг у друга. Тем временем первый муж Филдинг издатель Джо Меллен счастливо живет со своей недавно трепанированной женой Дженни и ребенком. Сам же Меллен трепанировал себя еще в 60–х годах, причем удалось ему это лишь с третьей попытки. Дело в том, что первые два раза он пытался просверлить дырку в своем черепе механическим коловоротом, и лишь на третий раз воспользовался электродрелью. Такие вот неординарные люди.

Итак, откуда же пошло такое веяние? Трепанацией люди грешили и в прошлых веках, а что касается нашего столетия, то все ссылаются на Барта Хьюсга, блестящего европейского ученого, создавшего в 60–х годах свою теорию совершенствования человеческого мышления. По Хьюсгу, сила тяготения ворует кровь у мозга, что лишает его сахара и кислорода. В результате мозг не получает питательных веществ в должном количестве, что пагубно сказывается на умственных способностях человека. Трепанация же увеличивает количество крови, постоянно находящейся в черепе. По мнению Хьюгса, это единственный способ противостоять природе, ограничивающей возможности мышления (самотрепанация Хьюсга длилась 45 минут, зато на отмывание стен и потолка комнаты ушло четыре часа).

Что же говорят ученые? "Боже мой, это несерьезно, — считает член американской Академии неврологии Барбара Хастингс. — Они ведь никак не воздействуют на мозг, лишь на череп, поэтому то, о чем они говорят, анатомически невозможно". Большинство ученых согласны с Хастингс и считают трепанацию весьма опасной. Во–первых, кровотечение и инфекции. Во–вторых, возможность случайно сделать отверстие в мозге. Итог подвел доктор Аяб Оммая: "Послушайте, у человека и так достаточно дырок".

По материалам зарубежной печати

"Интересная газета" выходит и продается отдельными блоками:

- блок A —«Магия и мистика»
- блок B —«Экзоэротика»
- блок C —«Анекдоты»
- блок D —«Невероятное»
- блок E —«Исцеление»
- блок F —«Для женщин»
- блок G —«Загадки цивилизации»
- блок H —«Тема»
- блок K —«Криминоген»
- блок L —«Лабиринты любви»
- блок Q —«Кроссворды»
- блок R —«Для мужчин»
- блок V —«Молодежный квартал»
- блок W —«Не скучай!»

D 33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 1993 года
Регистрационный номер КВ № 408

№ 5(68) 1999 г.

ШЕФ-РЕДАКТОРЫ:
Анатолий КАЦАЙ, Александр КОРОЛЕВ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
Алексей СОКУР, Надежда ЮРЧЕНКО
Редактор блока
Сергей ОНУПРИЕНКО

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:
Валерий КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ИВАНУС, ответственный секретарь
Сергей ВОЛОЩУК, заместитель директора по распространению
Елена ПЕТРЕНКО, главный бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник отдела распространения

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Редакционно-издательская фирма «АВК-ПРЕСС»

Адрес редакции:
252047, Киев-47,
просп. Победы, 50, комн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ
(044) 441-83-39

Компьютерный дизайн и верстка — **Фирма «АВК-Пресс»**
Корректор
Наргис БАГДАСАРЬЯН

За содержание и достоверность публикаций ответственность несет автор (рекламодатель)
Переписка с читателями — только на страницах газеты
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
При перепечатке ссылка на "ИГ" обязательна

Отпечатано на комбинате печати издательства «Преса України», 252047, Киев-47, пр. Победы, 50
Тираж 72282
Заказ №0399240

4 820014 280016